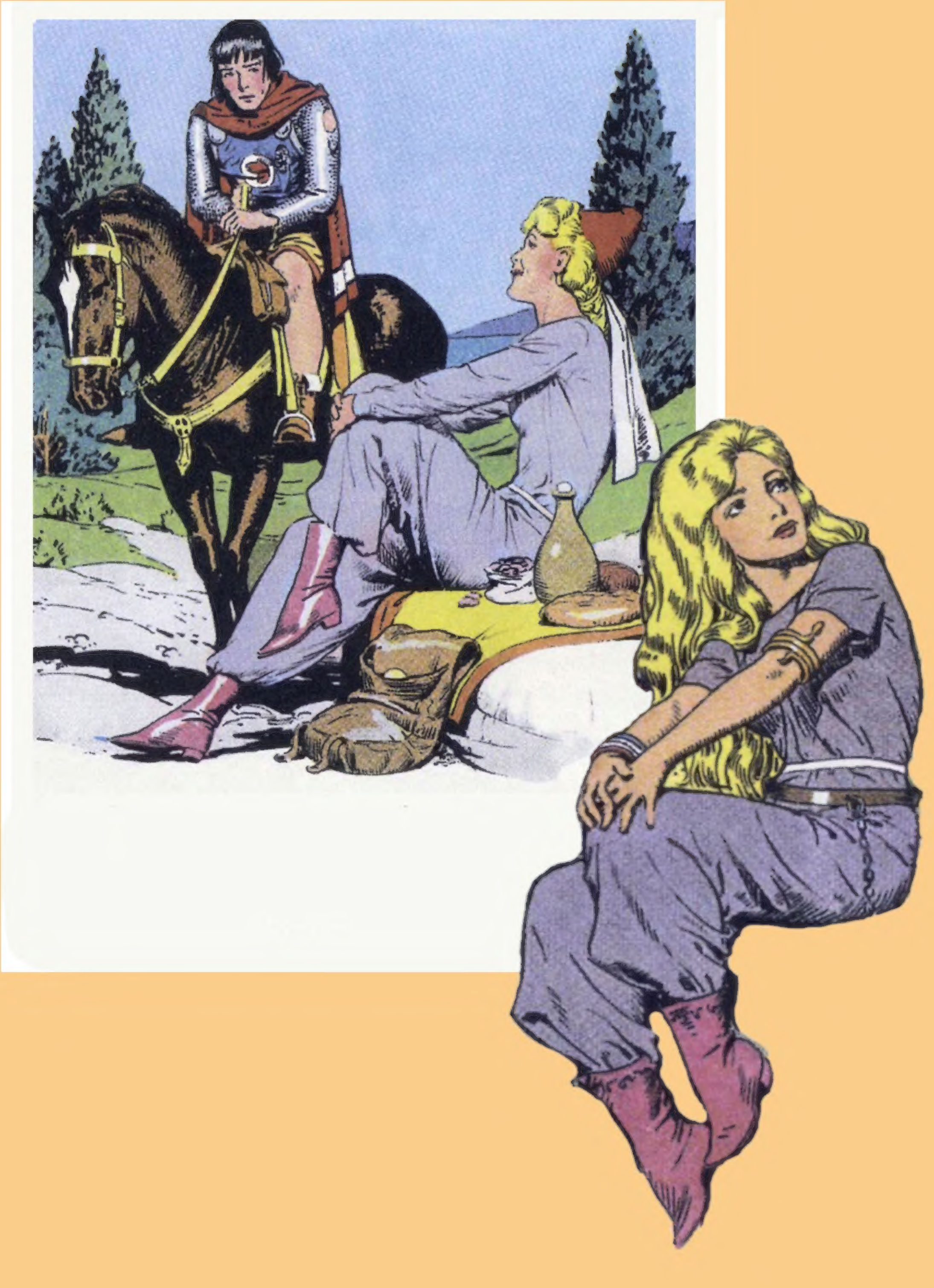
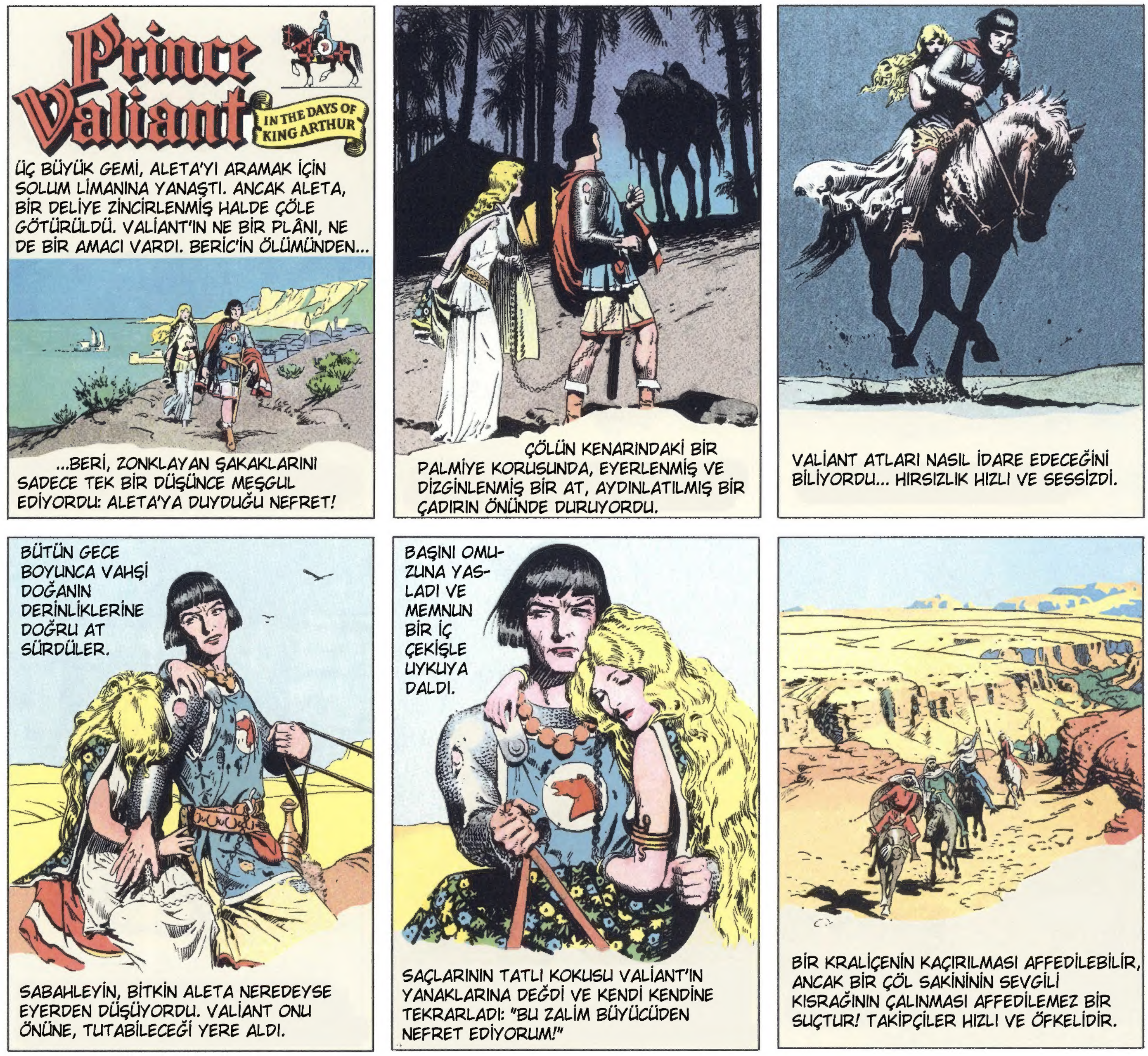
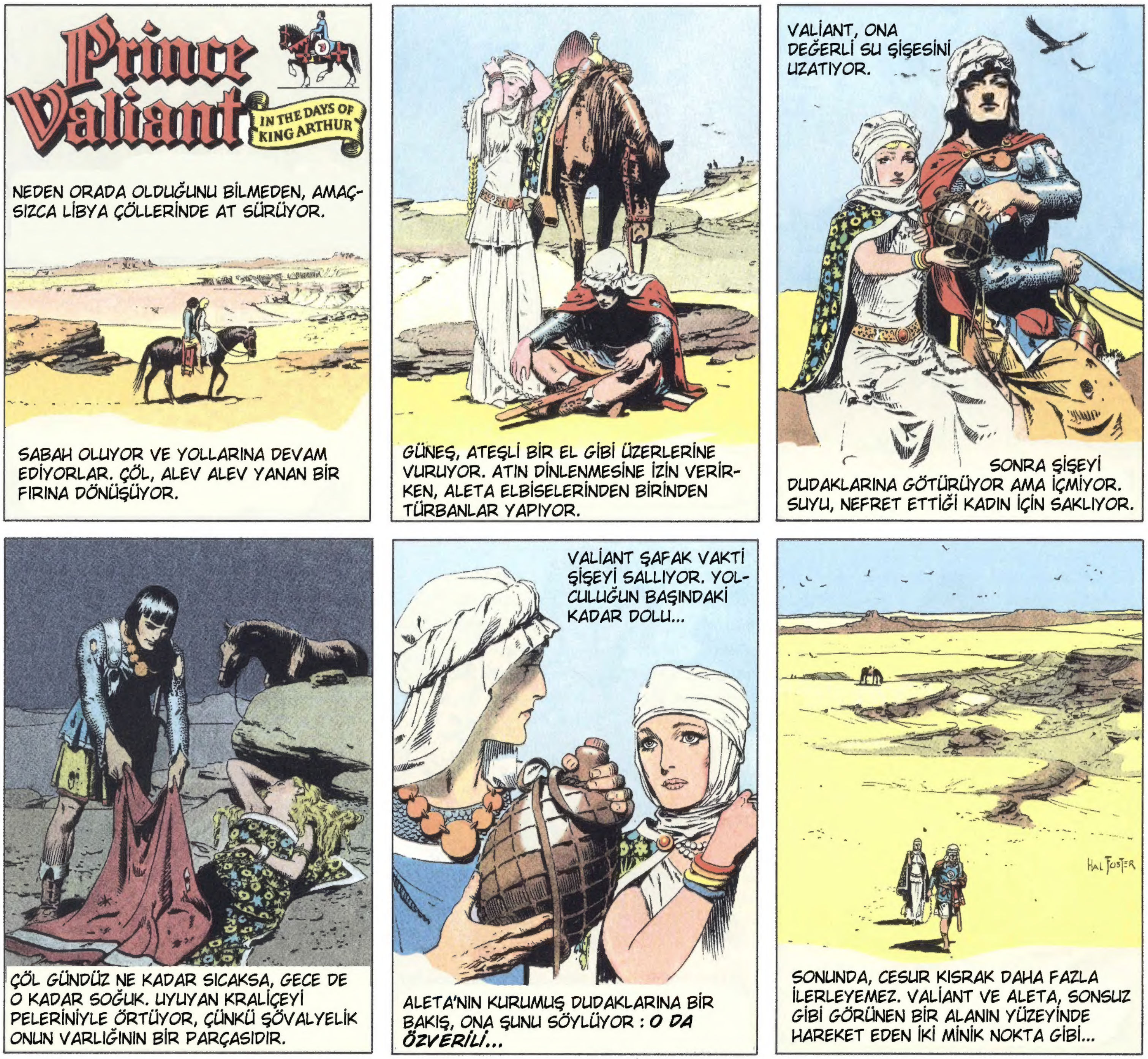
Prens Valiant

1945




Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
ÜÇ BÜYÜK GEMİ, ALETA'YI ARAMAK İÇİN SOLUM LİMANINA YANAŞTI. ANCAK ALETA, BİR DELİYE ZİNCİRLENMİŞ HALDE ÇÖLE GÖTÜRÜLDÜ. VALİANT'IN NE BİR PLÂNI, NE DE BİR AMACI VARDI. BERİC'İN ÖLÜMÜNDEN...
...BERİ, ZONKLAYAN ŞAKAKLARINI SADECE TEK BİR DÜŞÜNCE MEŞGUL EDİYORDU: ALETA'YA DUYDUĞU NEFRET!
ÇÖLÜN KENARINDAKİ BİR PALMİYE KORUSUNDA, EYERLENMİŞ VE DİZGİNLENMİŞ BİR AT, AYDINLATILMIŞ BİR ÇADIRIN ÖNÜNDE DURUYORDU.
VALİANT ATLARI NASIL İDARE EDECEĞİNİ BİLİYORDU... HIRSIZLIK HIZLI VE SESSİZDİ.
BÜTÜN GECE BOYUNCA VAHŞİ DOĞANIN DERİNLİKLERİNE DOĞRU AT SÜRDÜLER.
SABAHLEYİN, BİTKİN ALETA NEREDEYSE EYERDEN DÜŞÜYORDU. VALİANT ONU ÖNÜNE, TUTABİLECEĞİ YERE ALDI.
BAŞINI OMUZUNA YASLADI VE MEMNUN BİR İÇ ÇEKİŞLE UYKUYA DALDI.
SAÇLARININ TATLI KOKUSU VALİANT'IN YANAKLARINA DEĞDİ VE KENDİ KENDİNE TEKRARLADI: "BU ZALİM BÜYÜCÜDEN NEFRET EDİYORUM!"
BİR KRALİÇENİN KAÇIRILMASI AFFEDİLEBİLİR, ANCAK BİR ÇÖL SAKİNİNİN SEVGİLİ KISRAĞININ ÇALINMASI AFFEDİLEMEZ BİR SUÇTUR! TAKİPÇİLER HIZLI VE ÖFKELİDİR.

ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
ÖLÜMCÜL BİR YABAN DOMUZU SALDIRISIYLA YÜZLEŞMEK BÜYÜK CESARET VE...
...ÇELİK GİBİ SİNİRLER GEREKTİRİR. MIZRAK UCU YERE SAĞLAMCA SAPLANMALIDIR, AKSİ TAKDİRDE AVCI GERİYE DOĞRU SAVRULUR.
MIZRAK DARBESİ İSABET EDERSE, DOMUZUN SIRT ÜSTÜ DÜŞMESİ VE DİĞER AVCILAR GELENE KADAR TUTULABİLMESİ İÇİN MIZRAK SAPI HEMEN YUKARI DOĞRU ÇEVRİLMELİDİR.
SONRA SİR MORVYN'İN GÖREVİ ETİ BÖLMEKTİR. KRAL BİRÇOK İNSANI BESLEMEK ZORUNDADIR VE BU NEDENLE AVDAN BİR PAYA İHTİYACI VARDIR.



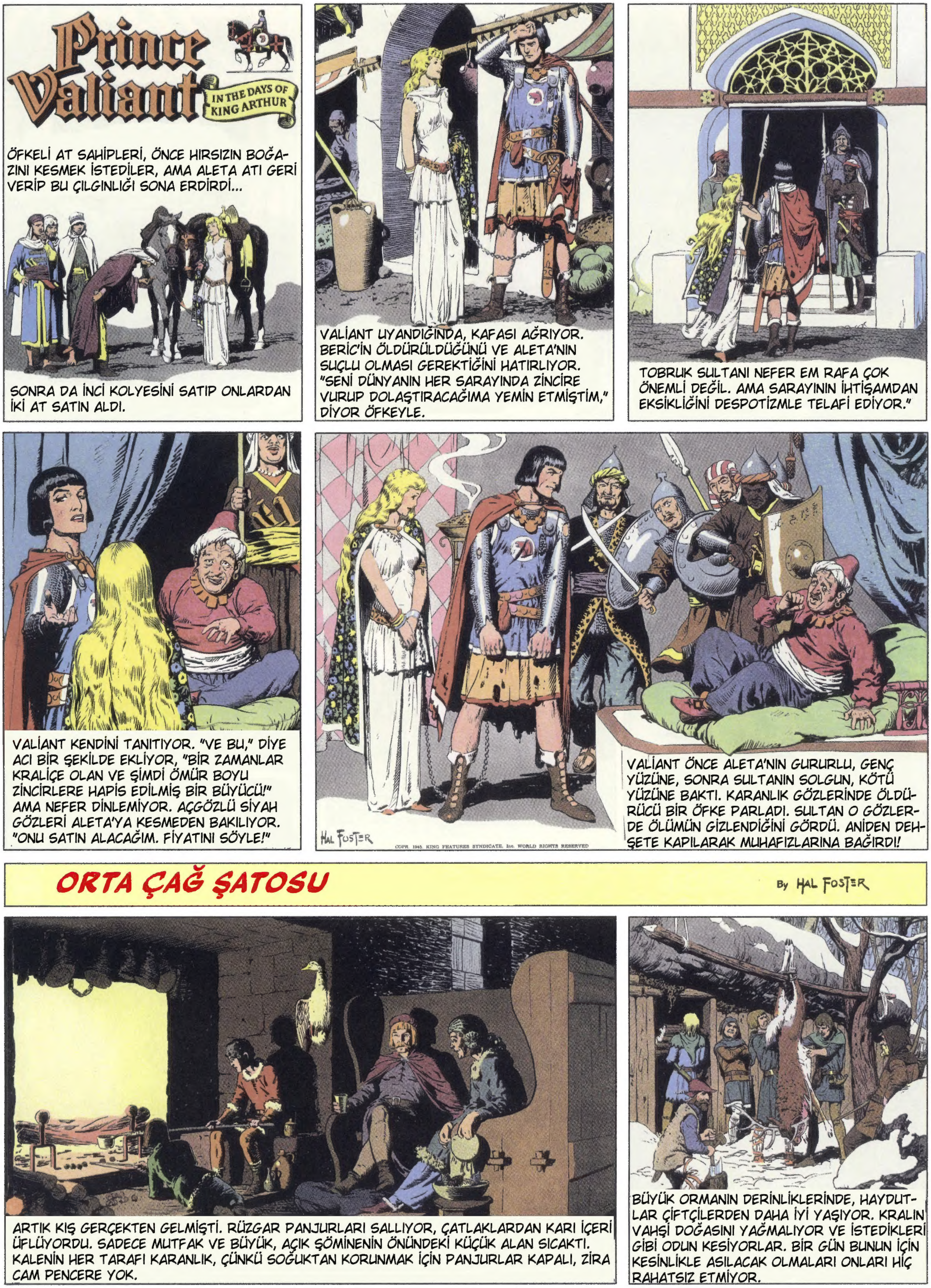
ORTA ÇAĞ ŞATOSU

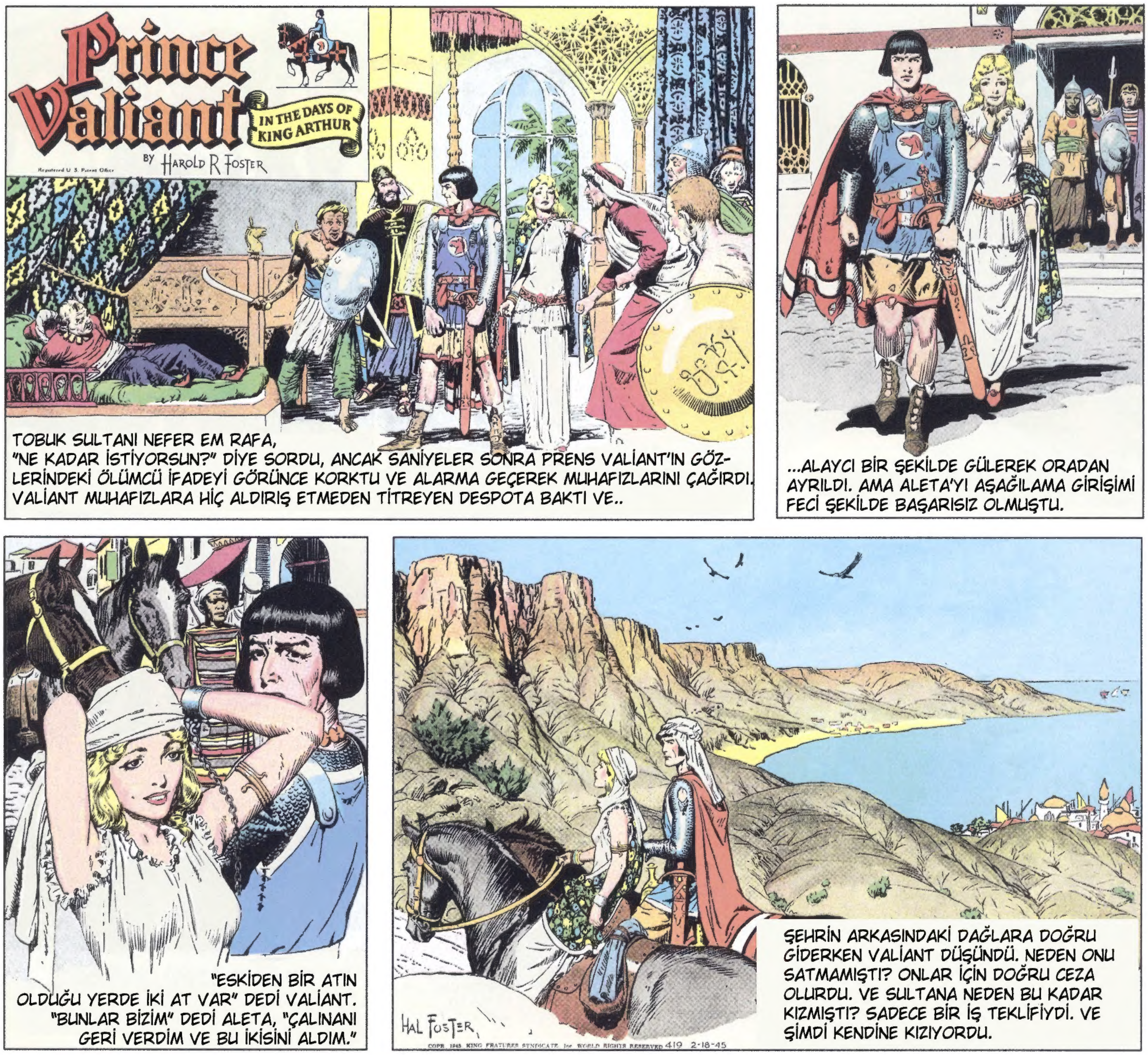
By HAL FOSTER

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
Registered U. S. Patent Office
PRENS VALİANT, BİTKİN VE ÇALINMIŞ ATINI GERİDE BIRAKIR. KAVURUCU ÇÖLDE YAYA OLARAK İLERLEMEYE DEVAM EDERLER.
İKİ SOĞUK GECE VE İKİ KAVURUCU GÜN BOYUNCA KRALİÇENİN AĞZINDAN TEK BİR ŞİKÂYET SÖZÜ ÇIKMAMIŞTIR.
ZİNCİRE BİR ÇEKME VALİANT'I DURDURUR. ALETA, KUMDA OTURMUŞ, YIPRANMIŞ YÜZÜNDE ÖZÜR DİLEYEN BİR GÜLÜMSEMEYLE DURMAKTADIR.
SONRA VALİANT, AYAK İZLERİNDE KAN OLDUĞUNU FARK EDER.
MERMER ZEMİNLERDE DANS EDEBİLECEK TÜRDEN AYAKKABILARI, TAŞLI ÇÖLE YENİK DÜŞMÜŞTÜR.
UYUŞUKLUĞUNDAN UYANIR VE İKİSİNİ DE İÇİNE DÜŞÜRDÜĞÜ UMUTSUZ DURUMU FARK EDER. UZAKTA, KÜÇÜK BİR DAĞ, İYİ YA DA KÖTÜ, FARKLI BİR MANZARAYI İŞARET ETMEKTEDİR.
GÜN BATIMINDA, DAĞIN ETEĞİNDEKİ KAYALIKLARA ULAŞIRLAR... VE SON SULARINI TÜKETİRLER.
HAL FOSTER
BİR SES ALETA'YI UYANDIRIR. BİTKİN ATI SENDELEYEREK GEÇER VE KAYADAKİ BİR AÇIKLIĞA DOĞRU YÜRÜR...
ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
ŞÖMİNEYE NOEL KÜTÜĞÜ YERLEŞTİRİLİR VE KISA SÜRE SONRA PARILTISI BÜYÜK SALONU AYDINLATIR.
GEZGİN ŞARKICILAR, SOYTARILAR VE GÖSTERİ SANATÇILARI HEM SOYLU KONUKLARI HEM DE KÖYLÜLERİ EĞLENDİRİR. ÇÜNKÜ BUGÜN, KÖYLÜ BİLE İSTEDİĞİ KADAR ET YİYEBİLİR VE İSTEDİĞİ KADAR BAL ŞARABI İÇEBİLİR.
ANNELERİ ARN VE GUY'I ODALARINA GÖTÜRÜR. ORADA SÜSLENMİŞ BİR NOEL AĞACI DURMAKTADIR. ÇOCUKLARIN GÖZLERİ PARLAR.

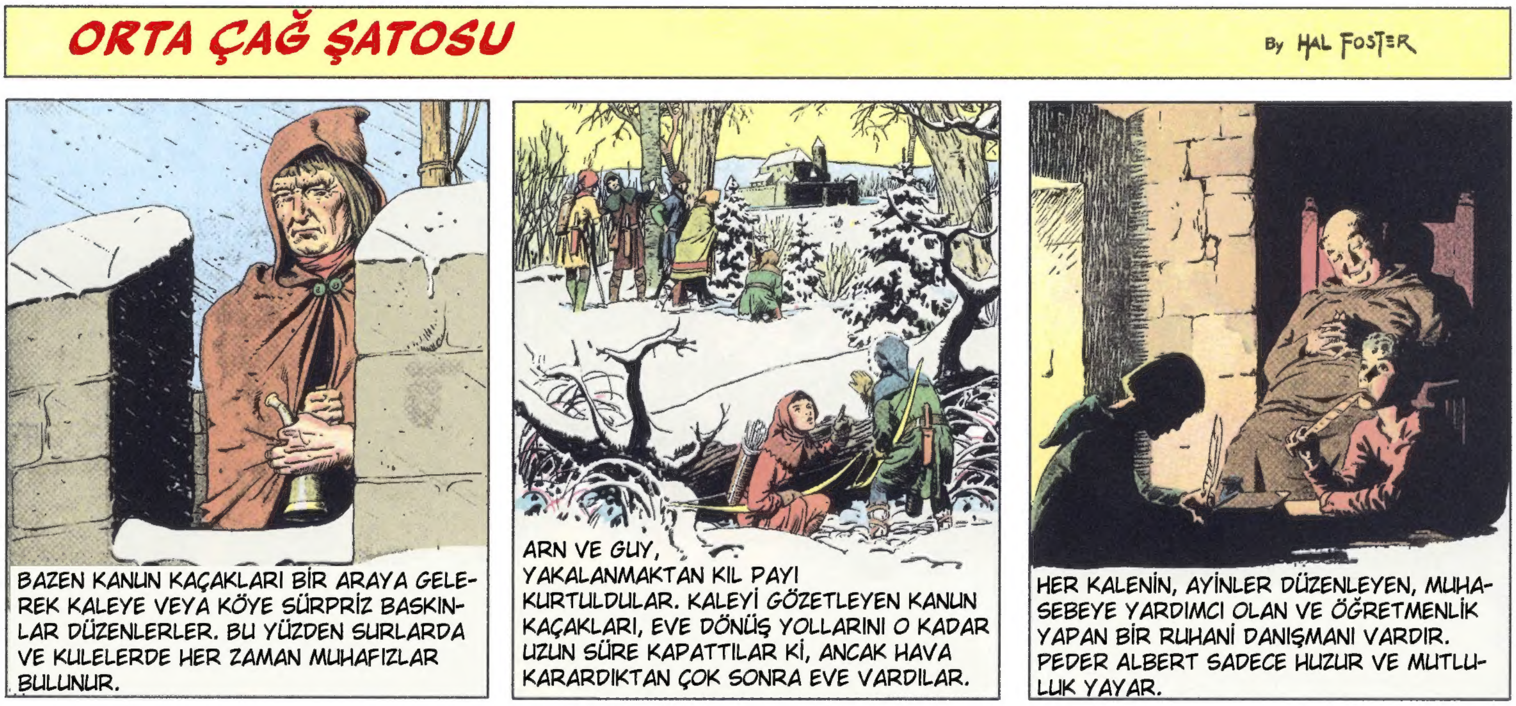
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
VALİANT VE ALETA, BİNDİKLERİ AT YORULUNCA ONU BIRAKARAK YOLA YAYA DEVAM ETMİŞLERDİR. VE GÜN SONUNDA SULARI BİTMİŞTİR...
ALETA, AY IŞIĞINDA, BELİRLİ BİR HEDEFİ VARMIŞ GİBİ İLERLEYEN ATI TAKİP EDER...
VALİANT SON DERECE HOŞ BİR HİSLE UYANIR: YÜZÜ VE ALNI SERİN, HAYAT VEREN SUYLA YIKANMAKTADIR.
DERİN BİR YUDUM ALIR. "SU NEREDEN GELDİ?" DİYE SORAR. "KISRAK DÜN GECE GELDİ. ONU BİR PINARA KADAR TAKİP ETTİM," DİYE YANITLAR ALETA.
"PEKİ ZİNCİRDEN NASIL KURTULDUN?"
"ANAHTAR ÇANTANIZDAYDI. AYAKKABILARINIZI DA ÖDÜNÇ ALDIM. AT PINARA BAĞLI."
PINAR TUZLU, KÖTÜ KOKULU VE MUKUSLA KAPLIDIR. AMA AYNI ZAMANDA BODUR BİR HURMA AĞACINI BESLEMEKTEDİR VE ONDAN BİRAZ MEYVE TOPLARLAR.
TEKRAR ATLARINA BİNERLER. VALİANT TEKRAR UYUŞUKLUĞA DÜŞERKEN, ALETA DİZGİNLERİ ALIR VE ÇÖLÜN DIŞINA ÇIKMALARINA YARDIMCI OLACAĞINI UMARAK DAR VADİ BOYUNCA İLERLER.
ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
LORD KONUKLARI İLE BİRLİKTE TOPRAKLARININ SINIRINA KADAR AT SÜRER...
DÜK, ÇİFT DARAĞACINI FARK EDİP, BİR ŞÖVALYENİN SADECE BİRİNİ KULLANMA HAKKINA SAHİP OLDUĞUNU SÖYLEYİNCE NEREDEYSE BİR TARTIŞMA ÇIKAR.
BABALARI DÖNDÜĞÜNDE, ARN VE GUY YATAĞA GÖNDERİLİR. YATAKLARINI ISITMAK İÇİN ŞÖMİNEDEN ISITILMIŞ TAŞLARI GETİRİRLER.
ÇÜNKÜ ARTIK KALEDE DONDURUCU SOĞUK VARDIR. ANCAK BAHARIN SONUNA DOĞRU SOĞUK, TAŞ DUVAR VE ZEMİNDEN ÇEKİLİR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
VALİANT VE ALETA, ÇALINTI ATLA BİR VADİDEN GEÇİYORLAR. SAHİLDE GEMİLER ALETA'YI ARARKEN, ÇÖL SAKİNLERİ DE AT HIRSIZININ PEŞİNDEDİR...
VE SONRA, VADİNİN SONUNDA MAVİ BİR ŞERİT GÖRÜYORLAR. DENİZ!
TOBRUK LİMAN KENTİNE ULAŞIYORLAR. BİR ARAP, ATLARINI DİKKATLİCE İNCELİYOR VE SONRA ÇÖLE DOĞRU ACELEYLE UZAKLAŞIYOR.
BİR HANDA DURUYORLAR VE ALETA, SUSAMIŞ KAÇIRICISINI KOLAYCA ÇOK FAZLA ŞARAP İÇMEYE TEŞVİK EDİYOR. ADAM UYKUYA DALDIĞINDA, KENDİNİ SERBEST BIRAKIYOR.
KISRAĞA BİNİYOR VE ARAP'IN AZ ÖNCE GİTTİĞİ YÖNE DOĞRU GİDİYOR. "AT HIRSIZINA ÖLÜM!" DİYE BAĞIRIYOR ÖFKELİ ÇÖL SAKİNLERİNDEN OLUŞAN BİR GRUP.
"KİMSE ÖLMEYECEK!" DİYOR KRALİÇE SAKİNCE. "ÇOCUK GİBİ DAVRANMAYIN. ÇILGIN BİR ŞÖVALYENİN ÖDÜNÇ ALDIĞI ATINIZI GERİ VERİYORUM. VE BİLDİĞİNİZ GİBİ, RUHUNA TANRI'NIN PARMAĞI DOKUNMUŞ OLAN KUTSALDIR.
ÇARŞIYA GERİ DÖNER VE BEYAZ BOYNUNDAN İNCİ KOLYEYİ ÇIKARIR. SONRA ŞAŞKIN ARAPLARDAN İKİ AT SATIN ALIR.
ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
KÖLELER VE KİRACI ÇİFTÇİLER İÇİN KIŞ, HAYATTA KALMA MÜCADELESİDİR. SADECE ÇALI YAKABİLİRLER, ÇÜNKÜ ORMAN KRALA AİTTİR. BU NEDENLE, EN FAZLA BALTANIN...
...ULAŞABİLECEĞİ DALLARI KESEBİLİRLER. BİR GÜN KALEYE BİR YOLCU GELİR VE YABANCILARIN KUTSAL TOPRAKLARI KİRLETTİĞİNİ SÖYLER.
SONRAKİ GÜNLERDE, KALENİN LORDU SIK SIK ZIRHININ ÖNÜNDE DALGIN DALGIN DURURKEN GÖRÜLÜR.

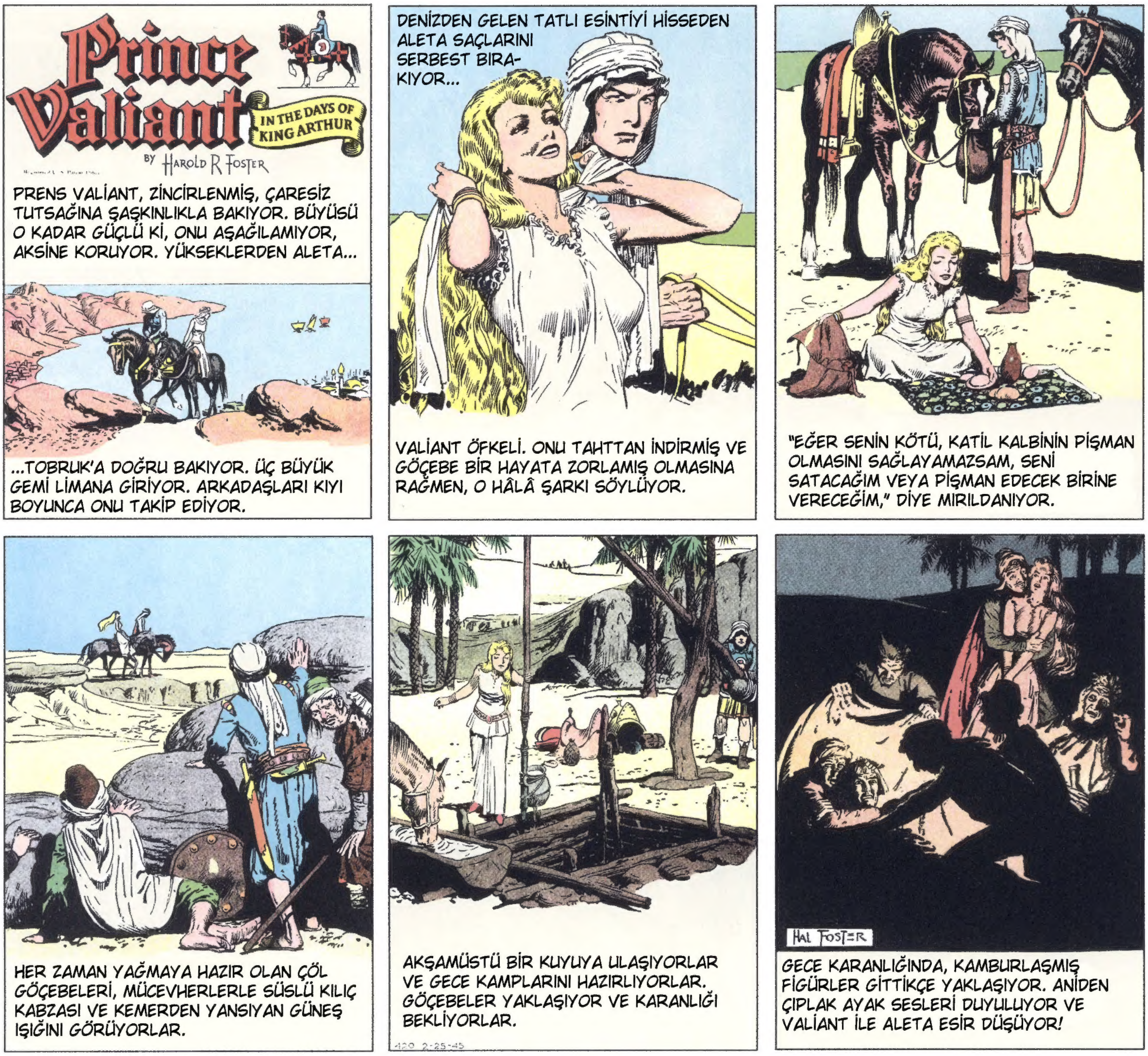

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
ÖFKELİ AT SAHİPLERİ, ÖNCE HIRSIZIN BOĞAZINI KESMEK İSTEDİLER, AMA ALETA ATI GERİ VERİP BU ÇILGINLIĞI SONA ERDİRDİ...
SONRA DA İNCİ KOLYESİNİ SATIP ONLARDAN İKİ AT SATIN ALDI.
VALİANT UYANDIĞINDA, KAFASI AĞRIYOR. BERİC'İN ÖLDÜRÜLDÜĞÜNÜ VE ALETA'NIN SUÇLU OLMASI GEREKTİĞİNİ HATIRLIYOR. "SENİ DÜNYANIN HER SARAYINDA ZİNCİRE VURUP DOLAŞTIRACAĞIMA YEMİN ETMİŞTİM," DİYOR ÖFKEYLE.
TOBRUK SULTANI NEFER EM RAFA ÇOK ÖNEMLİ DEĞİL. AMA SARAYININ İHTİŞAMDAN EKSİKLİĞİNİ DESPOTİZMLE TELAFİ EDİYOR."
VALİANT KENDİNİ TANITIYOR. "VE BU," DİYE ACI BİR ŞEKİLDE EKLİYOR, "BİR ZAMANLAR KRALİÇE OLAN VE ŞİMDİ ÖMÜR BOYU ZİNCİRLERE HAPİS EDİLMİŞ BİR BÜYÜCÜ!" AMA NEFER DİNLEMİYOR. AÇGÖZLÜ SİYAH GÖZLERİ ALETA'YA KESMEDEN BAKILIYOR. "ONU SATIN ALACAĞIM. FİYATINI SÖYLE!"
HAL FOSTER
COPR 1945, KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED
VALİANT ÖNCE ALETA'NIN GURURLU, GENÇ YÜZÜNE, SONRA SULTANIN SOLGUN, KÖTÜ YÜZÜNE BAKTI. KARANLIK GÖZLERİNDE ÖLDÜRÜCÜ BİR ÖFKE PARLADI. SULTAN O GÖZLERDE ÖLÜMÜN GİZLENDİĞİNİ GÖRDÜ. ANİDEN DEHŞETE KAPILARAK MUHAFIZLARINA BAĞIRDI!
ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
ARTIK KIŞ GERÇEKTEN GELMİŞTİ. RÜZGAR PANJURLARI SALLIYOR, ÇATLAKLARDAN KARI İÇERİ ÜFLÜYORDU. SADECE MUTFAK VE BÜYÜK, AÇIK ŞÖMİNENİN ÖNÜNDEKİ KÜÇÜK ALAN SICAKTI. KALENİN HER TARAFI KARANLIK, ÇÜNKÜ SOĞUKTAN KORUNMAK İÇİN PANJURLAR KAPALI, ZİRA CAM PENCERE YOK.
BÜYÜK ORMANIN DERİNLİKLERİNDE, HAYDUTLAR ÇİFTÇİLERDEN DAHA İYİ YAŞIYOR. KRALIN VAHŞİ DOĞASINI YAĞMALIYOR VE İSTEDİKLERİ GİBİ ODUN KESİYORLAR. BİR GÜN BUNUN İÇİN KESİNLİKLE ASILACAK OLMALARI ONLARI HİÇ RAHATSIZ ETMİYOR.

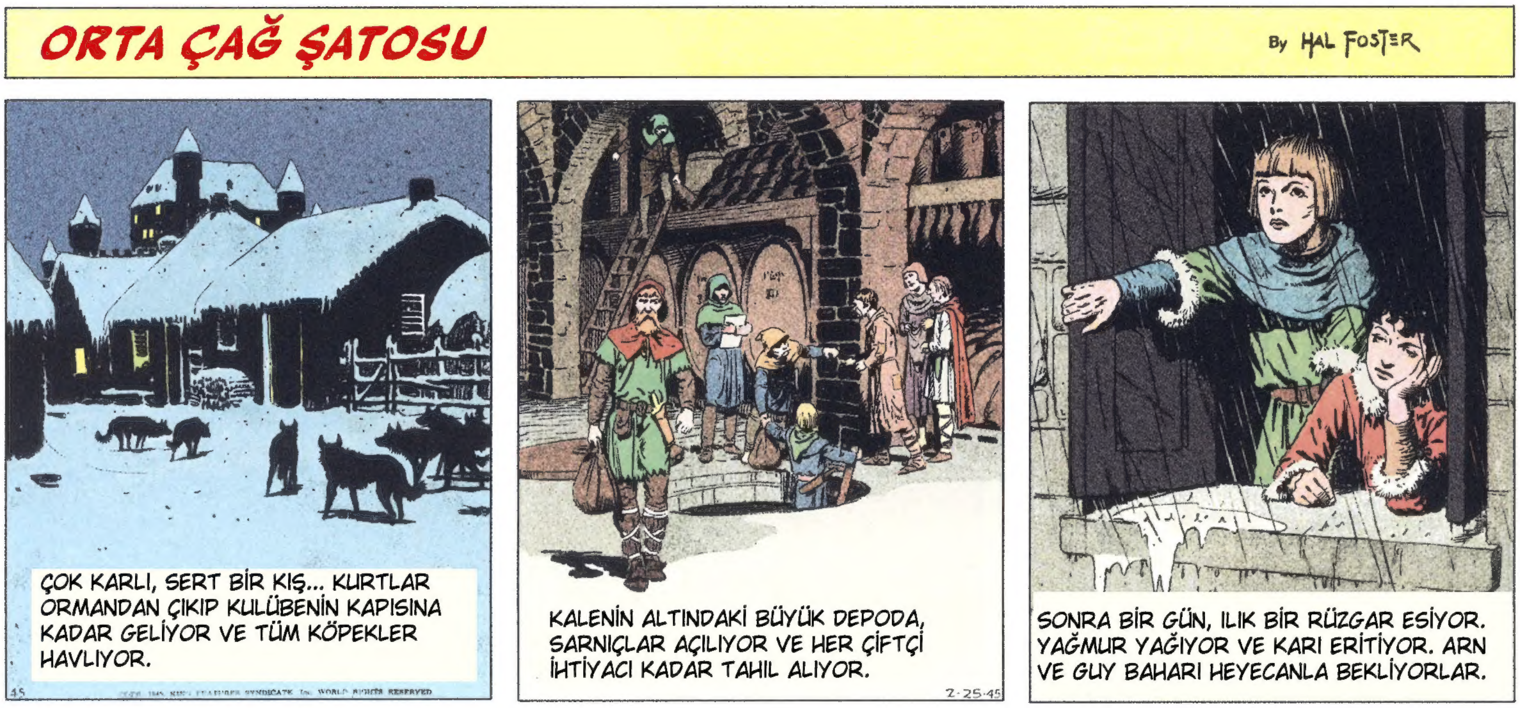


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
TOBUK SULTANI NEFER EM RAFA, "NE KADAR İSTİYORSUN?" DİYE SORDU, ANCAK SANİYELER SONRA PRENS VALİANT'IN GÖZLERİNDEKİ ÖLÜMCÜ İFADEYİ GÖRÜNCE KORKTU VE ALARMA GEÇEREK MUHAFIZLARINI ÇAĞIRDI. VALİANT MUHAFIZLARA HİÇ ALDIRIŞ ETMEDEN TİTREYEN DESPOTA BAKTI VE..
...ALAYCI BİR ŞEKİLDE GÜLEREK ORADAN AYRILDI. AMA ALETA'YI AŞAĞILAMA GİRİŞİMİ FECİ ŞEKİLDE BAŞARISIZ OLMUŞTU.
"ESKİDEN BİR ATIN OLDUĞU YERDE İKİ AT VAR" DEDİ VALİANT. "BUNLAR BİZİM" DEDİ ALETA, "ÇALINANI GERİ VERDİM VE BU İKİSİNİ ALDIM."
ŞEHRİN ARKASINDAKİ DAĞLARA DOĞRU GİDERKEN VALİANT DÜŞÜNDÜ. NEDEN ONU SATMAMIŞTI? ONLAR İÇİN DOĞRU CEZA OLURDU. VE SULTANA NEDEN BU KADAR KIZMIŞTI? SADECE BİR İŞ TEKLİFİYDİ. VE ŞİMDİ KENDİNE KIZIYORDU.
HAL FOSTER
COPR. 1945, KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED 419 2-18-45

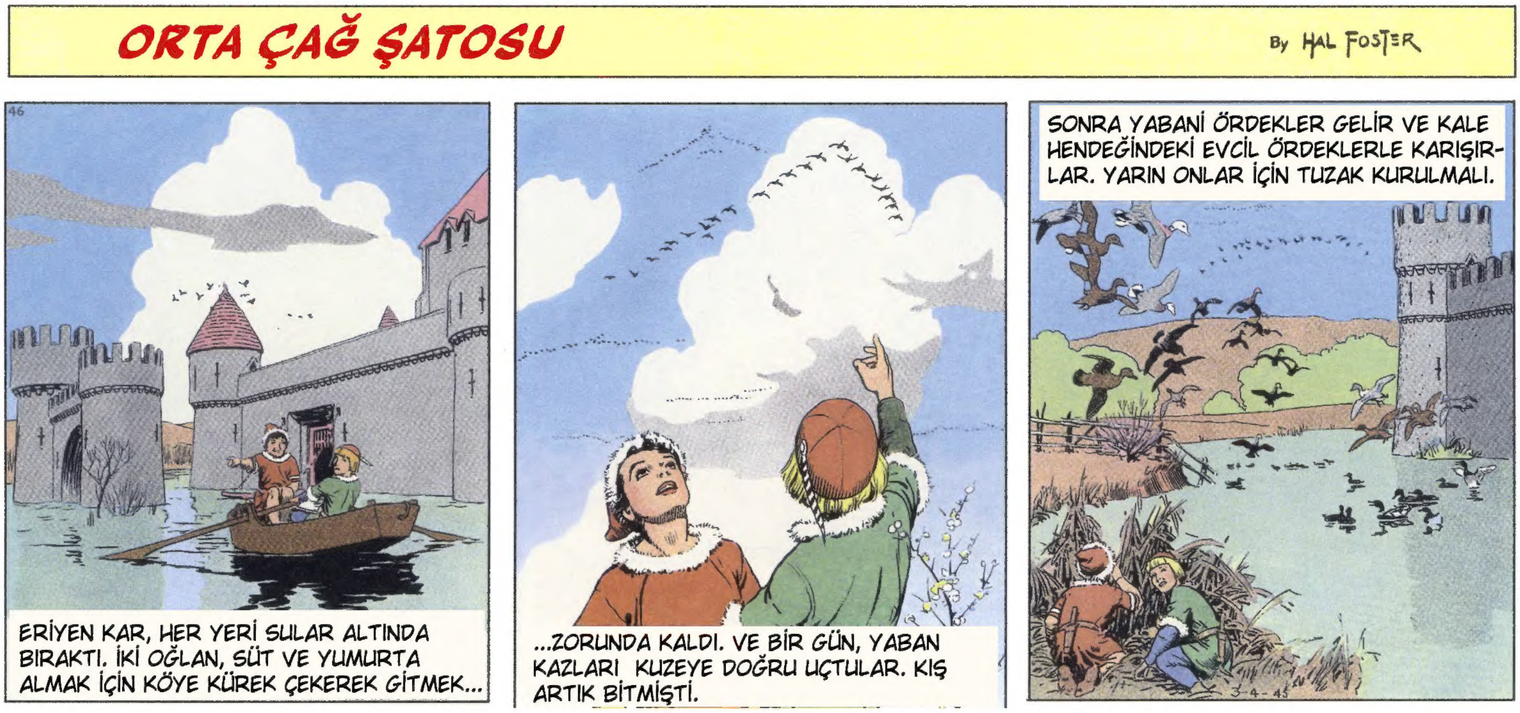


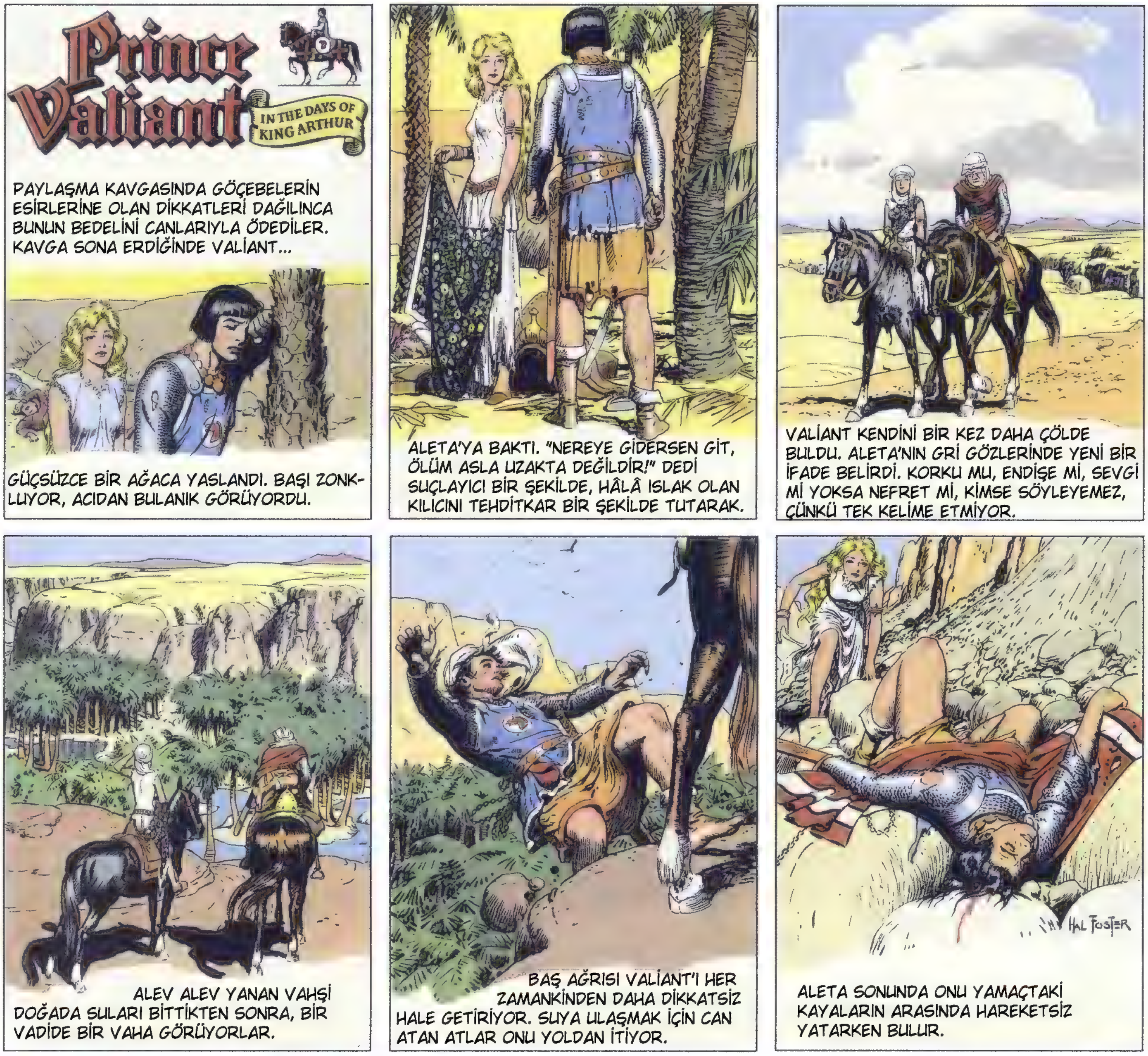
ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
BAZEN KANUN KAÇAKLARI BİR ARAYA GELEREK KALEYE VEYA KÖYE SÜRPRİZ BASKINLAR DÜZENLERLER. BU YÜZDEN SURLARDA VE KULELERDE HER ZAMAN MUHAFIZLAR BULUNUR.
ARN VE GUY, YAKALANMAKTAN KIL PAYI KURTULDULAR. KALEYİ GÖZETLEYEN KANUN KAÇAKLARI, EVE DÖNÜŞ YOLLARINI O KADAR UZUN SÜRE KAPATTILAR Kİ, ANCAK HAVA KARARDIKTAN ÇOK SONRA EVE VARDILAR.
HER KALENİN, AYİNLER DÜZENLEYEN, MUHASEBEYE YARDIMCI OLAN VE ÖĞRETMENLİK YAPAN BİR RUHANİ DANIŞMANI VARDIR. PEDER ALBERT SADECE HUZUR VE MUTLULUK YAYAR.


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
PRENS VALİANT, ZİNCİRLENMİŞ, ÇARESİZ TUTSAĞINA ŞAŞKINLIKLA BAKIYOR. BÜYÜSÜ O KADAR GÜÇLÜ Kİ, ONU AŞAĞILAMIYOR, AKSİNE KORUYOR. YÜKSEKLERDEN ALETA...
...TOBRUK'A DOĞRU BAKIYOR. ÜÇ BÜYÜK GEMİ LİMANA GİRİYOR. ARKADAŞLARI KIYI BOYUNCA ONU TAKİP EDİYOR.
DENİZDEN GELEN TATLI ESİNTİYİ HİSSEDEN ALETA SAÇLARINI SERBEST BIRAKIYOR...
VALİANT ÖFKELİ. ONU TAHTTAN İNDİRMİŞ VE GÖÇEBE BİR HAYATA ZORLAMIŞ OLMASINA RAĞMEN, O HÂLÂ ŞARKI SÖYLÜYOR.
"EĞER SENİN KÖTÜ, KATİL KALBİNİN PİŞMAN OLMASINI SAĞLAYAMAZSAM, SENİ SATACAĞIM VEYA PİŞMAN EDECEK BİRİNE VERECEĞİM," DİYE MIRILDANIYOR.
HER ZAMAN YAĞMAYA HAZIR OLAN ÇÖL GÖÇEBELERİ, MÜCEVHERLERLE SÜSLÜ KILIÇ KABZASI VE KEMERDEN YANSIYAN GÜNEŞ IŞIĞINI GÖRÜYORLAR.
AKŞAMÜSTÜ BİR KUYUYA ULAŞIYORLAR VE GECE KAMPLARINI HAZIRLIYORLAR. GÖÇEBELER YAKLAŞIYOR VE KARANLIĞI BEKLİYORLAR.
HAL FOSTER
GECE KARANLIĞINDA, KAMBURLAŞMIŞ FİGÜRLER GİTTİKÇE YAKLAŞIYOR. ANİDEN ÇIPLAK AYAK SESLERİ DUYULUYOR VE VALİANT İLE ALETA ESİR DÜŞÜYOR!


ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
ÇOK KARLI, SERT BİR KIŞ... KURTLAR ORMANDAN ÇIKIP KULÜBENİN KAPISINA KADAR GELİYOR VE TÜM KÖPEKLER HAVLIYOR.
KALENİN ALTINDAKİ BÜYÜK DEPODA, SARNIÇLAR AÇILIYOR VE HER ÇİFTÇİ İHTİYACI KADAR TAHIL ALIYOR.
2-25-45
SONRA BİR GÜN, ILIK BİR RÜZGAR ESİYOR. YAĞMUR YAĞIYOR VE KARI ERİTİYOR. ARN VE GUY BAHARI HEYECANLA BEKLİYORLAR.

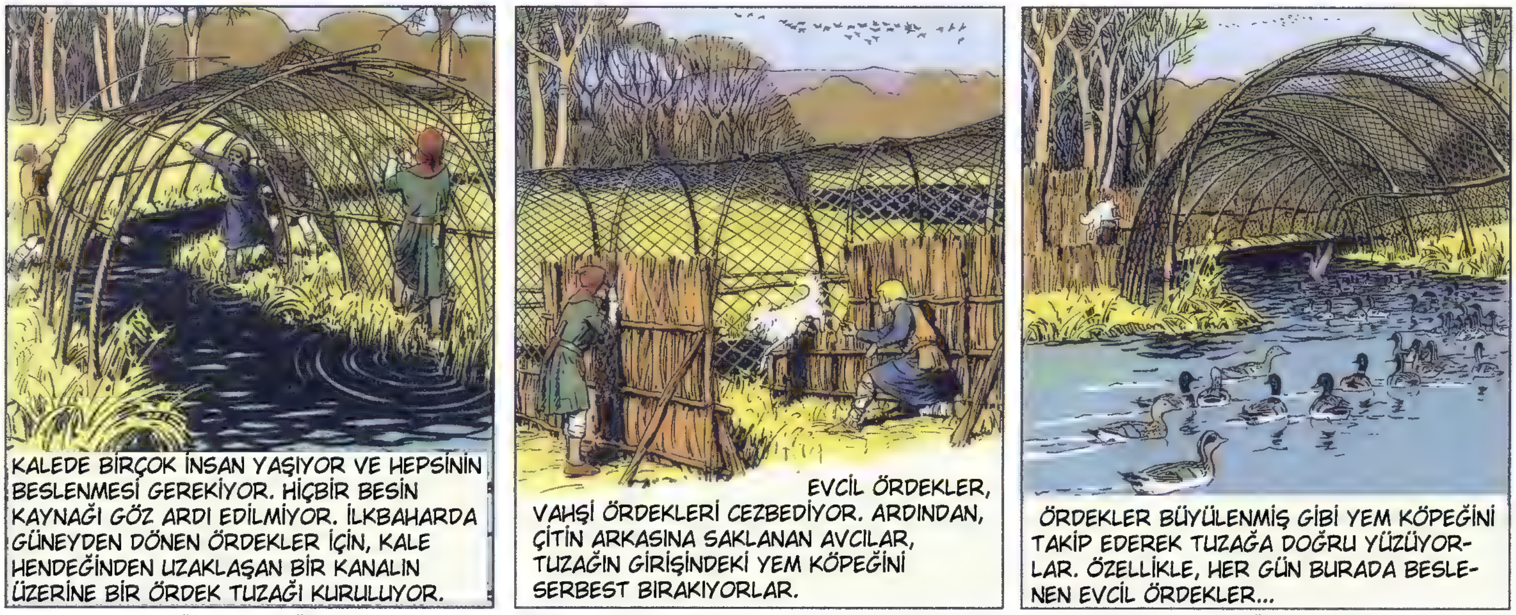
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
"EĞER ALETA'YA PİŞMANLIĞI ÖĞRETEMEZSEM, ONU ÖĞRETEBİLECEK BİRİNE VERECEĞİM," DİYE YEMİN ETMİŞTİ PRENS VALİANT. SANKİ DİLEĞİ GERÇEKLEŞMEK ÜZEREYMİŞ GİBİ, KARANLIKTAN BİR GRUP GÖÇEBE ÇIKTI.
VALİANT DAHA TAM OLARAK UYANMADAN, ÇOKTAN BAĞLANMIŞTI.
ÇÖL HAYDUTLARI, ESİRLERİYLE BİRLİKTE KAMPLARINA DÖNDÜLER...
YAĞMALARIN PAYLAŞTIRILMASI KONUSUNDA ŞİDDETLİ BİR PAZARLIK BAŞLADI. GÜZEL VE İNCE ALETA, GANİMETİN ORTASINDA DURUYORDU.
VALİANT TAMAMEN HAREKETSİZ OTURUYORDU. AMA TIRNAĞI, İPİN HER BİR LİFİNİ TEK TEK KESİYORDU.
HIRSIZLAR ŞAŞKINLIKLA TARTIŞMAYI BIRAKTILAR, ÇÜNKÜ TUTSAKLARI SESSİZCE ÇEMBERLERİNE GİRMİŞ VE ANINDA KILICINI ALMIŞTI. KORKUNÇ, ISLIK ÇALAN KILICI NE KADAR USTACA KULLANABİLDİĞİNE, SADECE BİR ANLIĞINA DA OLSA, DAHA DA ŞAŞIRDILAR.
421 3-4-45 COPR. 1945, KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED


ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
46
ERİYEN KAR, HER YERİ SULAR ALTINDA BIRAKTI. İKİ OĞLAN, SÜT VE YUMURTA ALMAK İÇİN KÖYE KÜREK ÇEKEREK GİTMEK...
...ZORUNDA KALDI. VE BİR GÜN, YABAN KAZLARI KUZEYE DOĞRU UÇTULAR. KIŞ ARTIK BİTMİŞTİ.
SONRA YABANİ ÖRDEKLER GELİR VE KALE HENDEĞİNDEKİ EVCİL ÖRDEKLERLE KARIŞIRLAR. YARIN ONLAR İÇİN TUZAK KURULMALI.
3-4-45

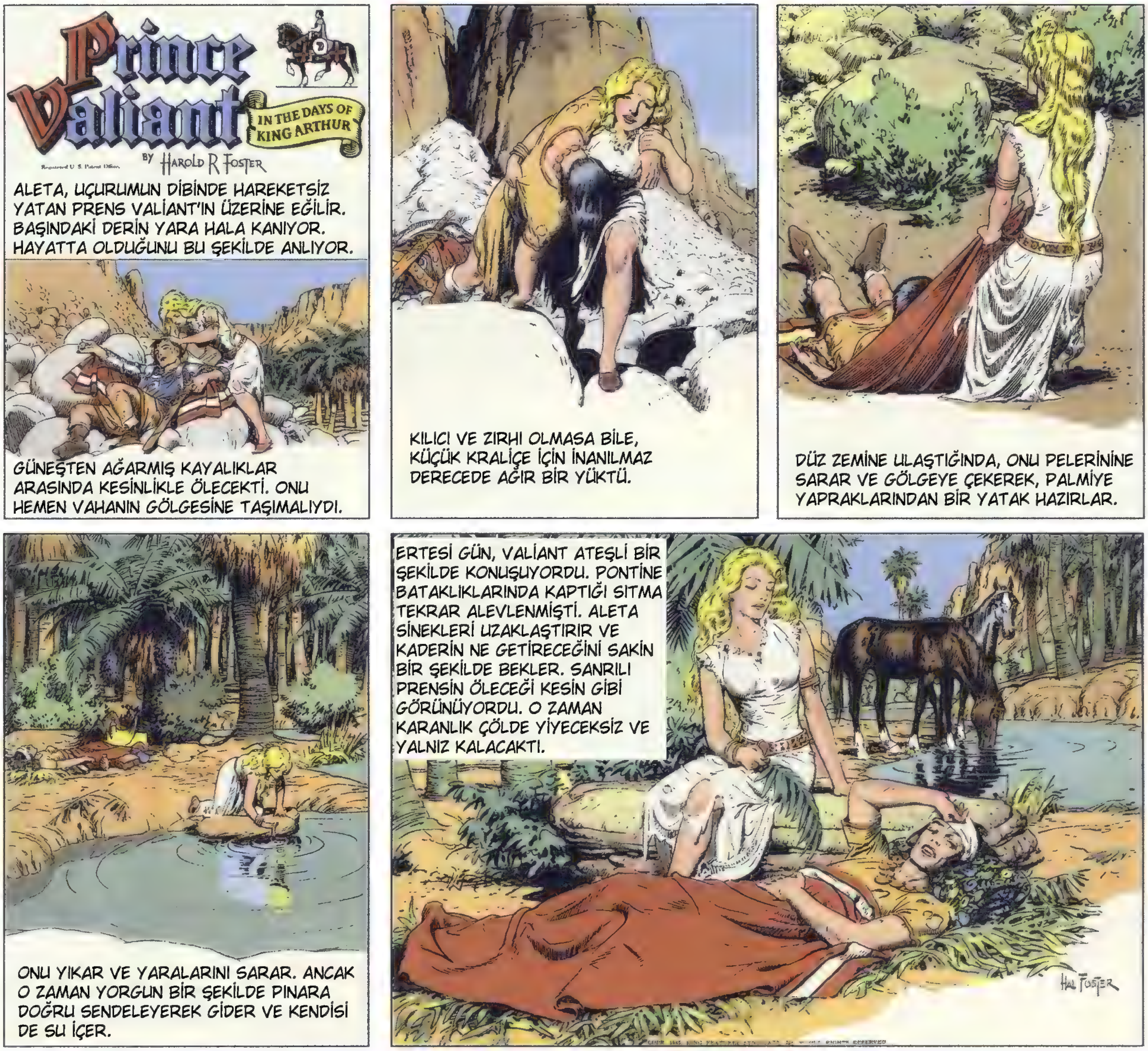


ORTA ÇAĞ ŞATOSU

By HAL FOSTER



ÖRDEKLER DOĞALARI GEREĞİ MERAKLIDIR VE TİLKİ GİBİ BİR YIRTICI GÖRDÜKLERİNDE ONU UZAKTA TUTARLAR, ANCAK ONU TAKİP ETME EĞİLİMİNDEDİRLER.
422 *TUZAKÇILAR, ÖRDEKLERİN KAFESE GİRİP İLERLEMELERİ İÇİN TERCİHEN TİLKİYE BENZER BİR CİNS OLAN BİR KÖPEK KULLANIRLAR.*

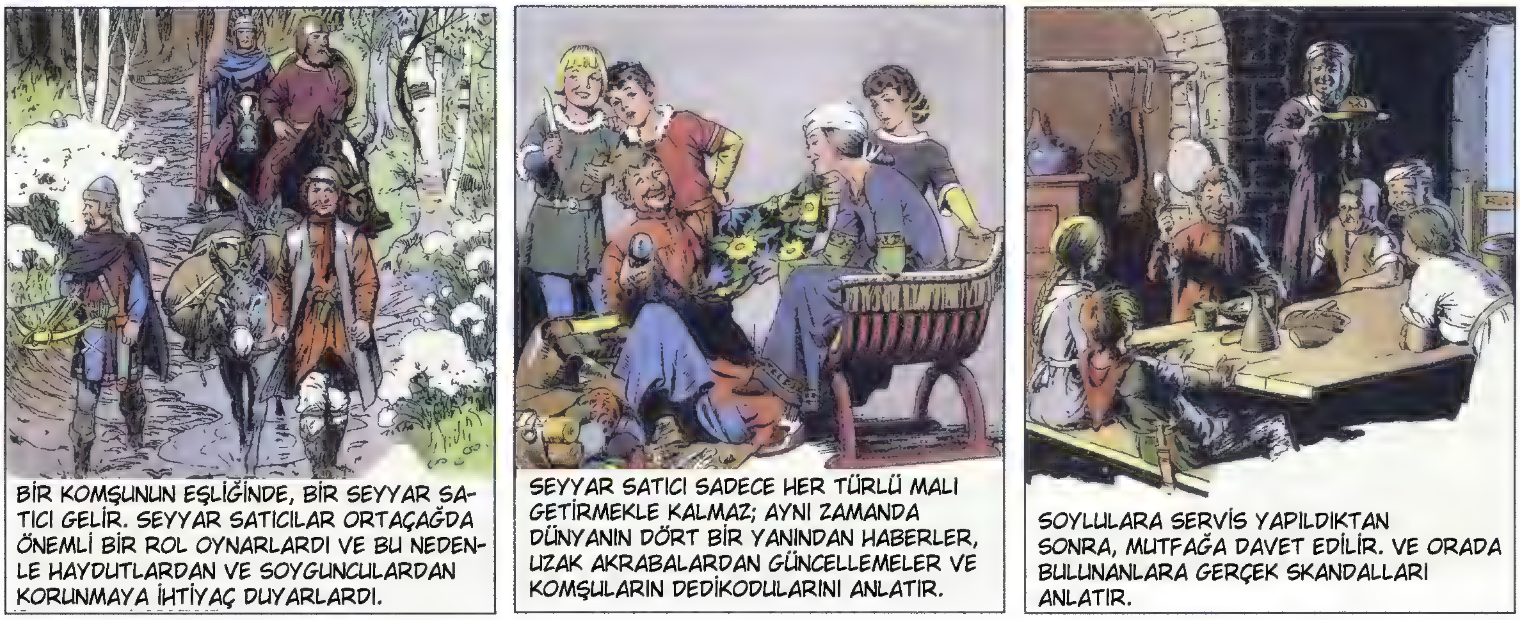


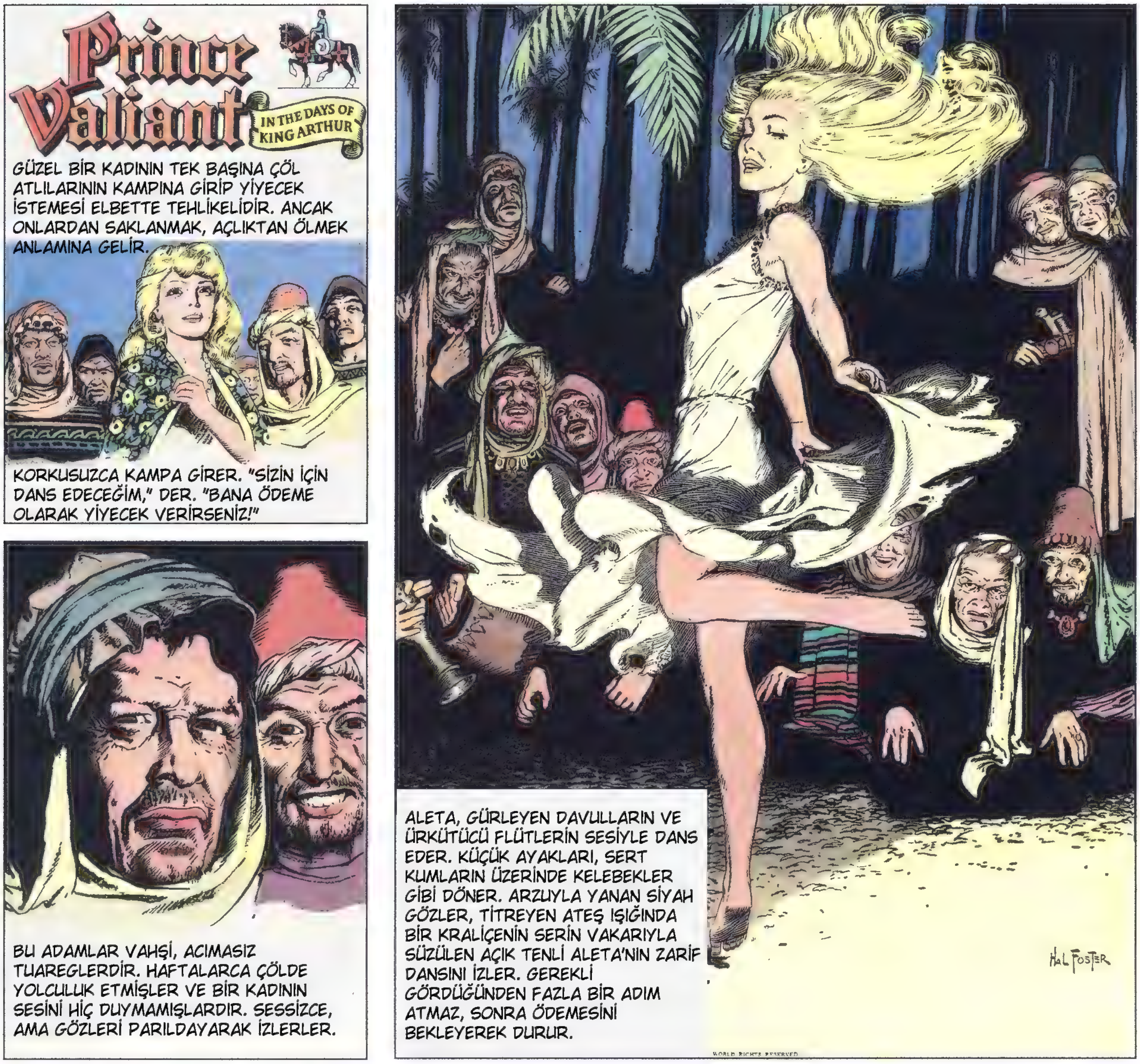
ORTA ÇAĞ ŞATOSU

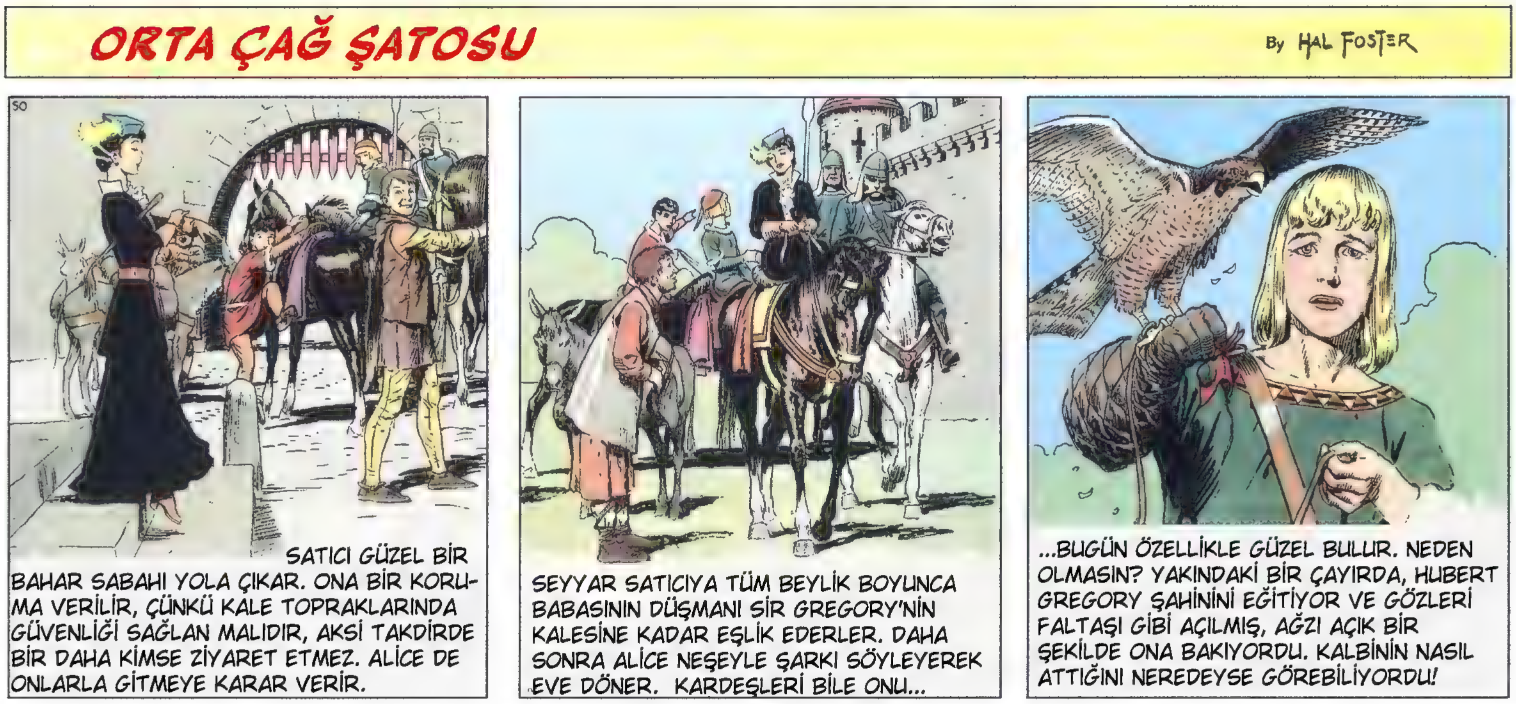
By HAL FOSTER

ORTA ÇAĞ ŞATOSU

By HAL FOSTER




Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
GÜZEL BİR KADININ TEK BAŞINA ÇÖL ATLILARININ KAMPINA GİRİP YİYECEK İSTEMESİ ELBETTE TEHLİKELİDİR. ANCAK ONLARDAN SAKLANMAK, AÇLIKTAN ÖLMEK ANLAMINA GELİR.
KORKUSUZCA KAMPA GİRER. "SİZİN İÇİN DANS EDECEĞİM," DER. "BANA ÖDEME OLARAK YİYECEK VERİRSENİZ!"
BU ADAMLAR VAHŞİ, ACIMASIZ TUAREGLERDİR. HAFTALARCA ÇÖLDE YOLCULUK ETMİŞLER VE BİR KADININ SESİNİ HİÇ DUYMAMIŞLARDIR. SESSİZCE, AMA GÖZLERİ PARILDAYARAK İZLERLER.
ALETA, GÜRLEYEN DAVULLARIN VE ÜRKÜTÜCÜ FLÜTLERİN SESİYLE DANS EDER. KÜÇÜK AYAKLARI, SERT KUMLARIN ÜZERİNDE KELEBEKLER GİBİ DÖNER. ARZUYLA YANAN SİYAH GÖZLER, TİTREYEN ATEŞ IŞIĞINDA BİR KRALİÇENİN SERİN VAKARIYLA SÜZÜLEN AÇIK TENLİ ALETA'NIN ZARİF DANSINI İZLER. GEREKLİ GÖRDÜĞÜNDEN FAZLA BİR ADIM ATMAZ, SONRA ÖDEMESİNİ BEKLEYEREK DURUR.
HAL FOSTER


ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
50
SATICI GÜZEL BİR BAHAR SABAHI YOLA ÇIKAR. ONA BİR KORUMA VERİLİR, ÇÜNKÜ KALE TOPRAKLARINDA GÜVENLİĞİ SAĞLAN MALIDIR, AKSİ TAKDİRDE BİR DAHA KİMSE ZİYARET ETMEZ. ALİCE DE ONLARLA GİTMEYE KARAR VERİR.
SEYYAR SATICIYA TÜM BEYLİK BOYUNCA BABASININ DÜŞMANI SİR GREGORY'NİN KALESİNE KADAR EŞLİK EDERLER. DAHA SONRA ALİCE NEŞEYLE ŞARKI SÖYLEYEREK EVE DÖNER. KARDEŞLERİ BİLE ONU...
...BUGÜN ÖZELLİKLE GÜZEL BULUR. NEDEN OLMASIN? YAKINDAKİ BİR ÇAYIRDA, HUBERT GREGORY ŞAHİNİNİ EĞİTİYOR VE GÖZLERİ FALTAŞI GİBİ AÇILMIŞ, AĞZI AÇIK BİR ŞEKİLDE ONA BAKIYORDU. KALBİNİN NASIL ATTIĞINI NEREDEYSE GÖREBİLİYORDU!

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
PRENS VALİANT VAHADA NEREDEYSE ÖLÜ HALDE YATARKEN, ALETA ONUN İÇİN YİYECEK VE İLAÇ TEMİN ETMEK AMACIYLA BİR TUAREG KAMPINDA DANS EDER. TAM ANLAMIYLA BİR GÖSTERİ SERGİLER.
DANS BİTTİĞİNDE, ALTIN BİR ALEV GİBİ, ATEŞ IŞIĞINDA DURURKEN, ÇÖL ADAMLARI AYAKLARININ DİBİNE HEDİYELER BIRAKIR.
TUAREG PRENSİNİN ŞIMARIK OĞLU M'BELO HARİÇ, HERKES ÖZELLİKLE GÜZEL BİR HEDİYE GETİRMİŞTİR. O İSE KARANLIK GÖLGELERİN İÇİNDE KAYBOLUR.
ALETA HEDİYELERİ PELERİNİNE SARAR VE TÜM YARDIMI REDDEDEREK, PALMİYE KORUSUNDAN TEK BAŞINA YÜRÜYEREK GERİ DÖNER.
HAREM KADINLARI TARAFINDAN BÜYÜTÜLEN M'BELO, SAVAŞÇILARIN ŞÖVALYELİĞİNDEN YOKSUNDUR. AY IŞIĞINDA YANINDAN GEÇERKEN AÇGÖZLÜ ELLERİ ALETA'YA UZANIR.
"SENİN KADAR GÜZEL BİRİ SADECE EN İYİSİNİ HAK EDER! SANA HEDİYEM KENDİMİM!"
HAL FOSTER
ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
51
PAZAR GÜNLERİ KALE ŞAPELİNDE AYİN DÜZENLENMESİNE RAĞMEN, KALENİN LORDU SIK SIK AİLESİYLE BİRLİKTE AZİZ NORBERT MANASTIRI'NA GİDER. BU GİBİ DURUMLARDA, ARN VE GUY NEREDEYSE HER ZAMAN YIKANIRLAR.
MANASTIRA YAKLAŞIRKEN, TÜM KONUŞMALAR ANİDEN KESİLİR...
...VE KILIÇ SALLAYAN ELLER TARAFINDAN ELDİVENLER ÇIKARILIR. SİR GREGORY DE AYNI ANDA GELİR.
İKİ AİLE ARASINDA ARTIK BARIŞ HÜKÜM SÜRSE DE...
...ESKİ DÜŞMANLIK DEVAM ETMEKTEDİR VE HER AN YENİDEN ALEVLENEBİLİR.

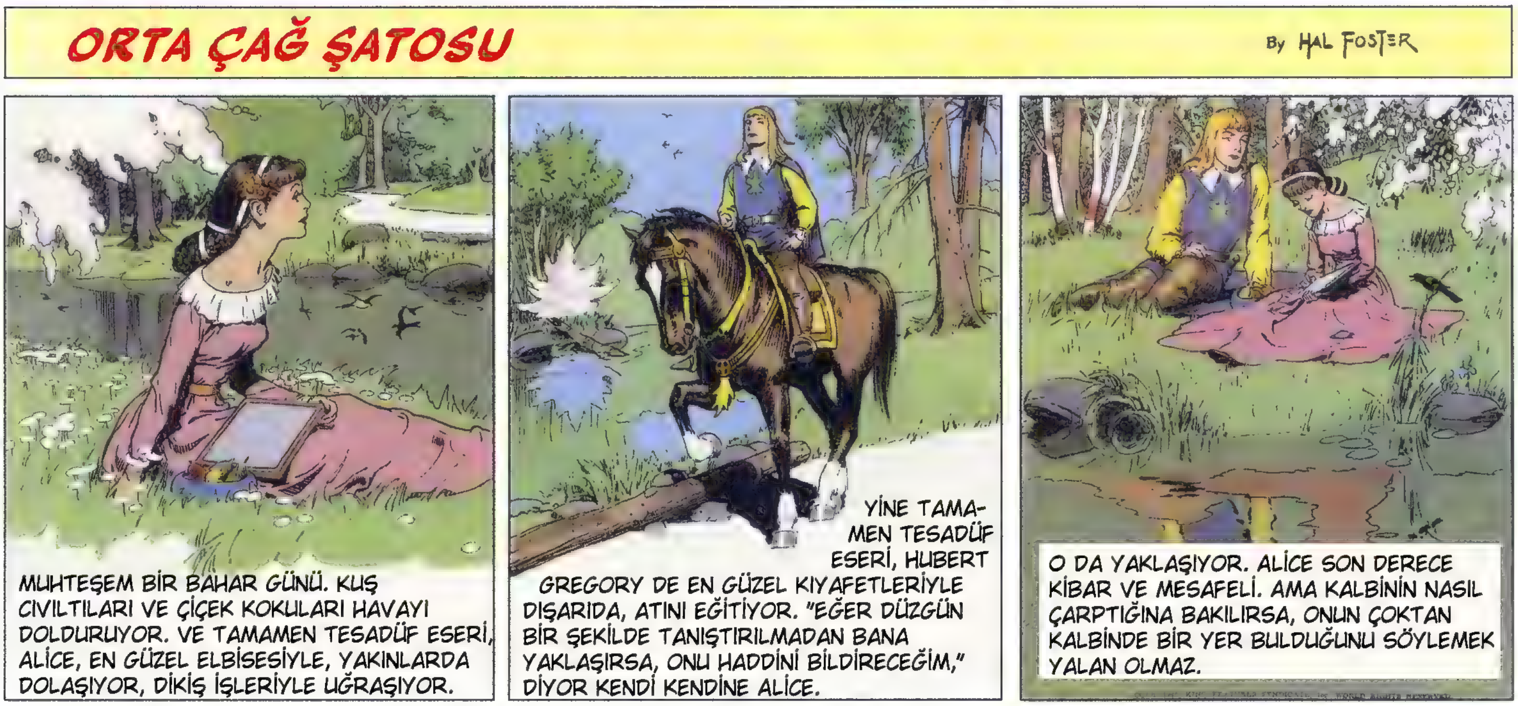
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
ADAMLAR, ÇÖLDE DAHA ÖNCE HİÇ BÖYLE ALTIN SAÇLI KÜÇÜK BİR KADIN GÖRMEDİKLERİ İÇİN, SAYGI VE HUŞU İÇİNDE HEDİYELERİNİ AYAKLARININ DİBİNE BIRAKTILAR. SADECE REİSİN OĞLU M'BELO SAYGI GÖSTERMEDİ.
KARANLIKTA, ALETA'YA UZANDI VE "SANA EN KIYMETLİ HEDİYEYİ VERİYORUM. KENDİMİ!"
ANİDEN BİR HANÇER KABURGALARINA SAPLANDI.
GERİ ÇEKİLDİ VE YÜZÜNE DARBE ALDI. NARİN GÜVE ANINDA VAHŞİ BİR EŞEKARISINA DÖNÜŞTÜ.
ACI VE ÖFKEYLE İNLEYEREK BIÇAĞINI ÇEKTİ. HİÇBİR KADIN ONA KARŞI ÇIKMAYA CESARET EDEMEMİŞTİ. VE HİÇBİR KADIN ONU ÖLDÜRMEK İÇİN BU KADAR İSTEKLİ OLMAMIŞTI.
ALETA'NIN KARARLILIĞI ONU KAÇMAYA ZORLADI. KAMPA VARDIĞINDA, ADALET VE İNTİKAM İÇİN YALVARDI. SADECE HAK ETTİĞİ AŞAĞILAMAYLA CEZALANDIRILDI.
HAL FOSTER
KENDİ KAMPINA DÖNDÜĞÜNDE, ALETA DA HAK ETTİĞİNİ ALDI. VALİANT HUZUR İÇİNDE UYUYORDU VE ATEŞİ DÜŞMÜŞTÜ.
ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
KİLİSEYE ÖNCE GİRME KONUSUNDA İKİ ŞÖVALYE DE KARARLI. BAŞRAHİP, ŞÖVALYELERİN EŞLERİNİ İÇERİ GÖTÜRÜYOR VE "TANRI'NIN EVİNDE HERKESE YER VAR!" DİYEREK BU HASSAS SORUNU ÇÖZÜYOR.
İKİ ŞÖVALYE BİRBİRİNİ GÖRMEZDEN GELİYOR. AMA GUY, ONLARDAN BİRİNE SERT BİR TEKME ATMAYI BAŞARIYOR.
NARİN ALİCE'İN SADECE VARLIĞI BİLE CESUR GENÇ SOYLU HUBERT'İ BECERİKSİZ, ÇARESİZ BİR APTALA DÖNÜŞTÜRÜYOR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
AYLAR ÖNCE BAŞINA DİREK DÜŞTÜĞÜNDEN BERİ, VALİANT,YARI DELİ VE ACI İÇİNDE KIVRANARAK DOLAŞIYOR, SADECE SİSLİ ADALAR KRALİÇESİ ALETA'YI CEZALANDIRMAK İSTEDİĞİNİ HATIRLIYOR...
SONRA BİR GÜN, LİBYA ÇÖLÜ'NÜN ORTASINDAKİ ISSIZ BİR VAHADA UYANIR.
ZAYIFTIR VE TÜM KEMİKLERİ AĞRIR. AMA ZİHNİ BERRAKTIR. DİREĞİN BAŞINA İSABET ETTİĞİ ANA KADAR HER ŞEY AKLINA GELİR. SONRASINDA OLAN HİÇBİR ŞEYİ HATIRLAMAZ.
"SARAYIMA GELMEDEN ÖNCE NE OLDUĞUNU BİLMİYORUM. SADECE BERIC'İN ÖLDÜRÜLDÜĞÜNÜ VE BENİ SUÇLADIĞINIZI BİLİYORUM."
ERTESİ GÜN,VALİANT ÇOK DAHA GÜÇLÜDÜR. BU YÜZDEN ALETA, OLANLARI HİÇBİR ŞEY EKLEMEDEN VEYA ÇIKARMADAN ONA ANLATIR.
VAHADAN AYRILMAK ÜZEREYKEN, ALETA ZİNCİRİ ONA UZATIR. "BENİ DÜNYANIN HER SARAYINA TUTSAK OLARAK GÖTÜRECEĞİNE YEMİN ETTİN."
HAL FOSTER
"ÖYLEYSE GÖTÜRECEĞİM," DİYE YANITLAR VALİANT SAKİNCE. BİR YUVARLAK MASA ŞÖVALYESİ İÇİN YEMİN KUTSALDIR. DEMİR KELEPÇE ŞAK DİYE KAPANIR.
ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
EVE DÖNERKEN ALİCE, KAYITSIZCA ŞÖYLE DER: "KEŞKE SİR GREGORY, LADY GREGORY GİBİ ASİL BİR KADININ, KOMŞUSUNA DOSTLUK ELİ UZATAAN CESARETİNE SAHİP OLMASAYDI..."
HUBERT DE OLDUKÇA ETKİLEYİCİ KONUŞUR. KALENİN LORDU HAKKINDA ŞÖYLE DER: "CESUR BİR SAVAŞÇI VE MÜKEMMEL BİR DÜŞMAN, AMA NEFRET BESLEMEK BİR ŞÖVALYEYE YAKIŞMIYOR."
ARN VE GUY İSE BARIŞI DÜŞÜNMÜYORLAR BİLE. "SİR GREGORY'NİN TEK BİR YANLIŞ HAREKETİYLE BABAM ONU TAVŞAN GİBİ YAPARDI." DİYE ÖFKEYLE HAYKIRIRLAR.

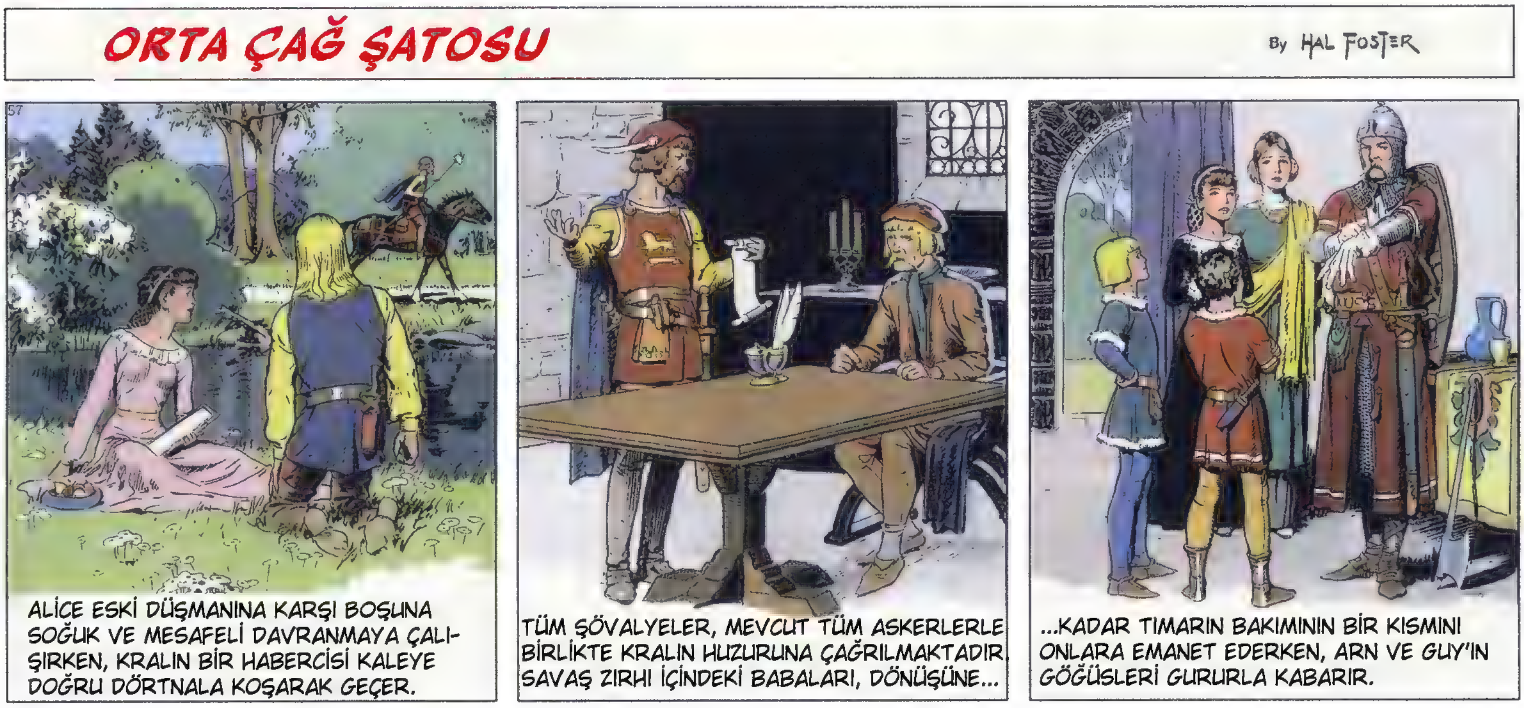
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
BİR KEZ DAHA ÇÖLDE AT SÜRÜYORLAR, ANCAK BU SEFER PRENS VALİANT, HÂLÂ ATEŞTEN DOLAYI ZAYIF DÜŞMÜŞ OLSA DA, AKLI BAŞINDA. DOĞRUDAN KIYIYA DOĞRU GİDİYOR.
KAÇIRICISININ ARTIK AKLI BAŞINDA OLDUĞUNU BİLMEK ALETTA'NIN YÜREĞİNDEN BİR YÜKÜ KALDIRIYOR. PLÂNLAR YAPIYOR.
ÖLÜM SESSİZLİĞİNDEKİ ÇÖLÜ TERK EDİP KIYI YOLUNDAN BATIYA DOĞRU İLERLİYORLAR. BURADA GÖRÜLECEK BİRÇOK KASABA, KÖY VE BAHÇE VAR. AYLARDIR İLK KEZ VALİANT AT SÜRERKEN ŞARKI SÖYLÜYOR.
BİR GÜN SONRA ESİR, KAÇIRICISINA SUÇLAYAN BİR BAKIŞLA BAKIYOR VE KELEPÇENİN SÜREKLİ SÜRTÜNMESİNDEN KAYNAKLANAN BİR NASIRIN OLUŞTUĞU GÜZEL ŞEKİLLİ KOLUNU UZATIYOR.
BİR LİMAN ŞEHRİNDE YEMEK YERLERKEN ALETA SAKİNCE : "YENİ ELBİSELERE İHTİYACIM VAR." "AMA SEN BİR MAHKÛMSUN" DİYOR VALİANT.
ZAVALLI VALİANT... ALETA, BİR KADININ YENİ ELBİSE İSTEMESİNİN NE ANLAMA GELDİĞİNİ ANLATMAYI BİTİRDİKTEN SONRA "SEN NE TÜR BİR ŞÖVALYESİN, BİR MAHKÛMU NEREDEYSE ÇIPLAK BİR ŞEKİLDE HALKIN GÖZÜ ÖNÜNDE SÜRÜKLÜYORSUN?"
HAL FOSTER
İLK KEZ, AMA SON KEZ DEĞİL, VALİANT'IN İNLEDİĞİ DUYULUYOR: "KEŞKE KRALİÇELER HAKKINDA DAHA ÇOK ŞEY BİLSEYDİM."
ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
KALENİN LORDU, ARAZİSİNİ SİR GREGORY'NİN ARAZİSİYLE BAĞLAYAN KÖPRÜYÜ İNCELEMEYE GİDİYOR. SİR GREGORY DE AYNI NEDENLE ORAYA GELİYOR.
"SANIRIM BU SEFER TAMİR ETMEM GEREKECEK," DİYOR SİR GREGORY SERT BİR ŞEKİLDE. "SONRA DA BİR SONRAKİ SAVAŞA DAYANACAK ŞEKİLDE GÜÇLENDİRECEĞİM!"
"ÇÜNKÜ BU SEFER KALENE KARIM VE ÇOCUKLARIMLA BİRLİKTE HÜCUM EDECEĞİM." "VE BEN DE KALEMİ BİR ZİYAFETLE SAVUNACAĞIM!" ARN VE GUY BUNDAN HOŞLANMAYACAK, AMA KAN DAVASI ARTIK BİTTİ.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
MAHKÛMUN NARİN BİLEĞİ KELEPÇEDEN TAHRİŞ OLDUĞU İÇİN KELEPÇEYİ KENDİSİ TAKTI VE ZİNCİR UÇLU KEMERİ ONA VERDİ. HATTA ONA YENİ KIYAFETLER BİLE ALDI. "ONA KARŞI DAHA AZ HOŞGÖRÜLÜ ...
...OLMALIYIM," DİYE MIRILDANDI ALETA'YI ATINA BİNDİRİRKEN. "BİR MAHKÛM İÇİN ÇOK FAZLA GÖRKEMLİ DAVRANIYOR."
"BAKIŞLARI... VE ŞARKI SÖY-LEME ŞEKLİ!" DİYE HOMURDANDI. "SANKİ MASUM BİR KUZU... O ZALİM BÜYÜCÜ!"
SIKINTILI BİR SULTAN BİNGAZİ SOKAKLA-RINDA ARABASIYLA DOLAŞIYOR. VİZİGOT-LAR SINIRLARINA YAKLAŞTIĞI İÇİN ACİLEN İYİ SAVAŞÇILARA İHTİYACI VAR...
ORADA YAKIŞIKLI BİR ŞÖVALYE VE BİR HANIMEFENDİNİN BİR ÇEŞMEDE SERİNLEDİĞİNİ GÖRÜYOR. BU SAVAŞÇIYI MUTLAKA ALMALI!
"BİNGAZİ'DE SİZİN GİBİ İNSANLARA LAYIK TEK BİR HAN BİLE YOK. LÜTFEN BURADA KALDIĞINIZ SÜRE BOYUNCA MİSAFİRİM OLUN."
HAL FOSTER
VALİANT ALETA'YA BAKIYOR. ŞİMDİ HADDİNİ BİLDİRECEK. "ESİRİMİ DE YANIMDA GETİR-MEMDE SAKINCA VAR MI?" YAŞLI SULTAN ALETA'YA BAKIYOR. HİÇBİR İTİRAZI YOK.
ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
EFENDİLERİNİN SİR GREGORY İLE OLAN DÜŞMANLIĞIN SONA ERDİĞİNİ DUYURMASI İLE ŞATODA NEŞE HAKİM OLUYOR. ALİCE HEMEN GARDIROBUNU KONTROL ETMEYE KOŞUYOR.
SİR GREGORY'NİN EVİNDE DE AYNI. HUBERT, ZİYARET ETMEK İSTEMESİ DURUMUNDA HER ŞEYİN HAZIR OLDUĞUNDAN EMİN OLMAK İÇİN HEMEN ATINI VE EKİPMANINI KONTROL EDİYOR.
SADECE İKİ KEDERLİ KALP, SAVAŞ TEHDİDİNİN, YERİNİ BARIŞIN SIKICILIĞINA BIRAKMASINDAN DOLAYI ÜZGÜN.

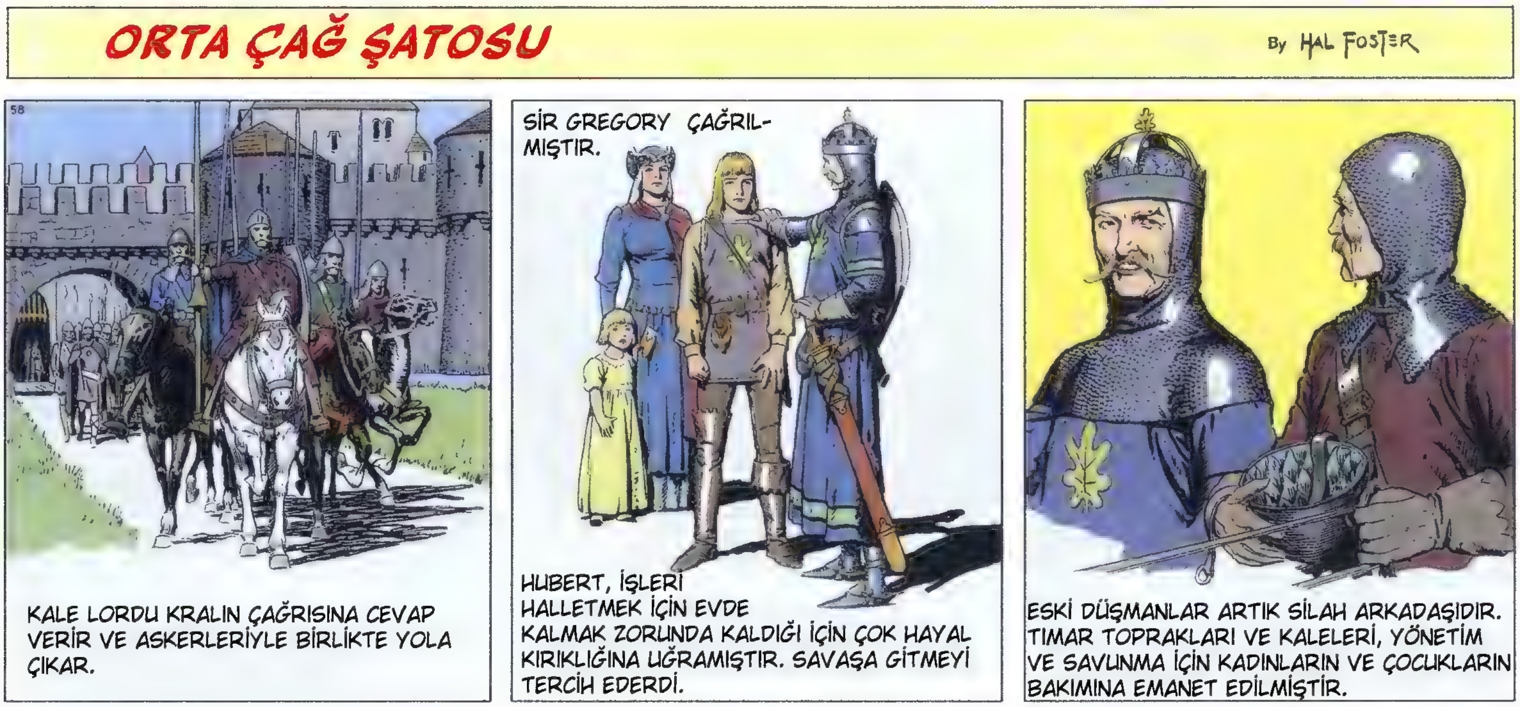
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
PRENS VALİANT, SULTAN'IN DAVETİNİ KABUL EDER. ALETTA ZİNCİRLENMİŞ HALDE SARAYA GİRER.
VALİANT DAHA ÖNCE HİÇ BU KADAR GÜZEL BİR ZİYAFET GÖRMEMİŞTİR. ALETTA SAÇLARINI YENİDEN ŞEKİLLENDİRMİŞTİR VE YEMEKLER LEZZETLİDİR. BİRDEN ALETTA'NIN...
...MİSAFİR DEĞİL, TUTSAK OLDUĞUNU HATIRLAR. ONA "DANS ET!" DİYE SESLENİR. BİR AN İÇİN ALETA'NIN PARLAK GÖZLERİNDE ÖFKE PARLAR, SONRA KAHKAHA ATAR, ÖNCE ONA ZİNCİRİ VE KEMERİ UZATIR, SONRA DA...
...AYAKKABILARINI ÇIKARARAK DANSA BAŞLAR. BU SIRADA SULTAN, VALİANT'IN YAKLAŞAN VİZİGOT İSTİLASINA KARŞI BİR SAVUNMA ORGANİZE ETMEK İÇİN YETERİNCE UZUN SÜRE KALMASI KARŞILIĞINDA SON DERECE CAZİP BİR TEKLİFTE BULUNUR. VALİANT DİNLEMEZ. SONUNDA SULTAN PES EDER. KÜKRER, "O SENİN TUTSAĞIN DEĞİL, ASIL TUTSAK SENSİN!"
HAL FOSTER
VALİANT KENDİNDEN MEMNUNDUR. ALETA'YA DANS ETMESİNİ EMREDER... VE O DA DANS EDER. HEM DE OLDUKÇA BÜYÜLEYİCİ BİR ŞEKİLDE!

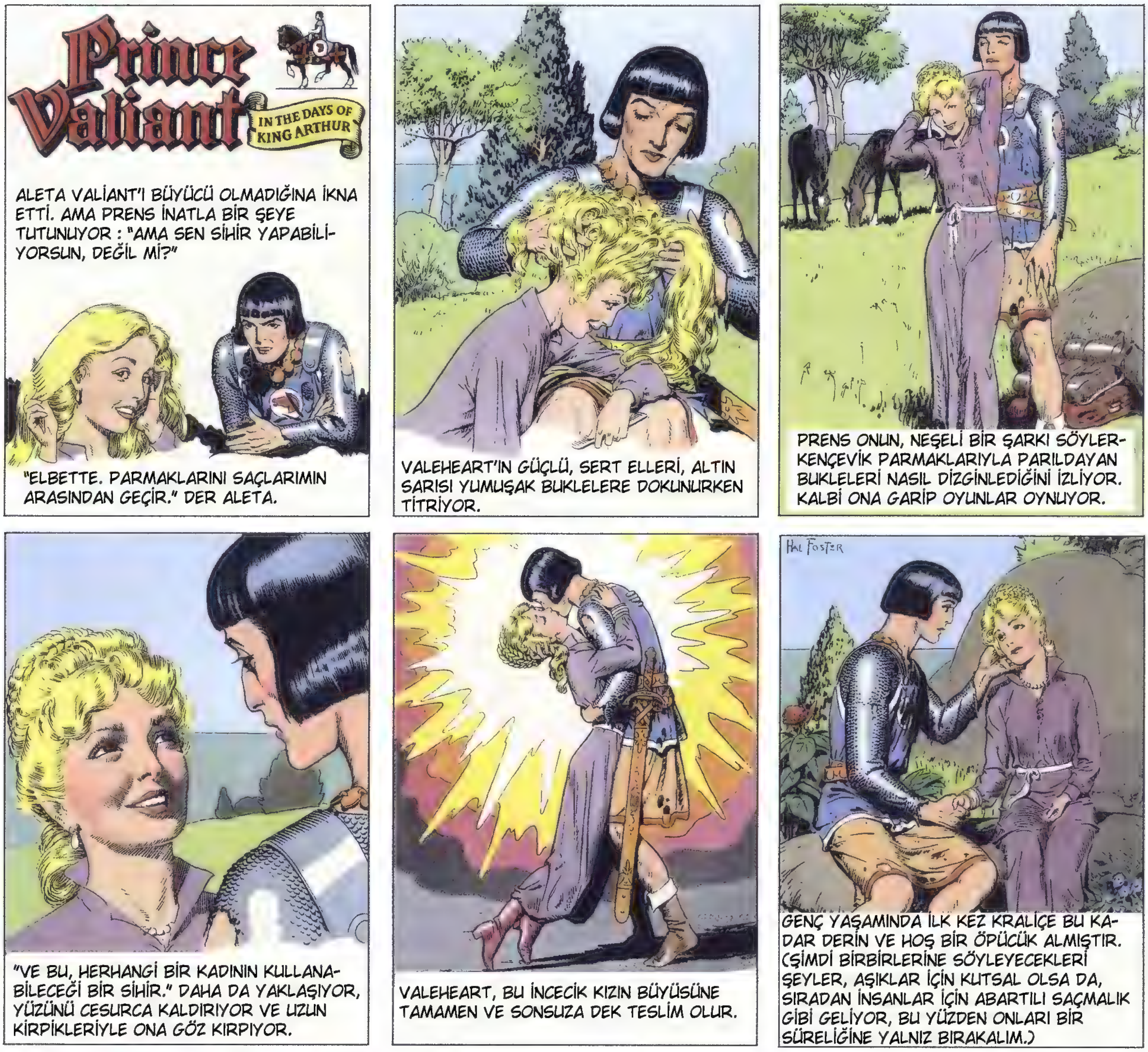

ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
MUHTEŞEM BİR BAHAR GÜNÜ. KUŞ CIVILTILARI VE ÇİÇEK KOKULARI HAVAYI DOLDURUYOR. VE TAMAMEN TESADÜF ESERİ, ALİCE, EN GÜZEL ELBİSESİYLE, YAKINLARDA DOLAŞIYOR, DİKİŞ İŞLERİYLE UĞRAŞIYOR.
YİNE TAMAMEN TESADÜF ESERİ, HUBERT GREGORY DE EN GÜZEL KIYAFETLERİYLE DIŞARIDA, ATINI EĞİTİYOR. "EĞER DÜZGÜN BİR ŞEKİLDE TANIŞTIRILMADAN BANA YAKLAŞIRSA, ONU HADDİNİ BİLDİRECEĞİM," DİYOR KENDİ KENDİNE ALİCE.
O DA YAKLAŞIYOR. ALİCE SON DERECE KİBAR VE MESAFELİ. AMA KALBİNİN NASIL ÇARPTIĞINA BAKILIRSA, ONUN ÇOKTAN KALBİNDE BİR YER BULDUĞUNU SÖYLEMEK YALAN OLMAZ.

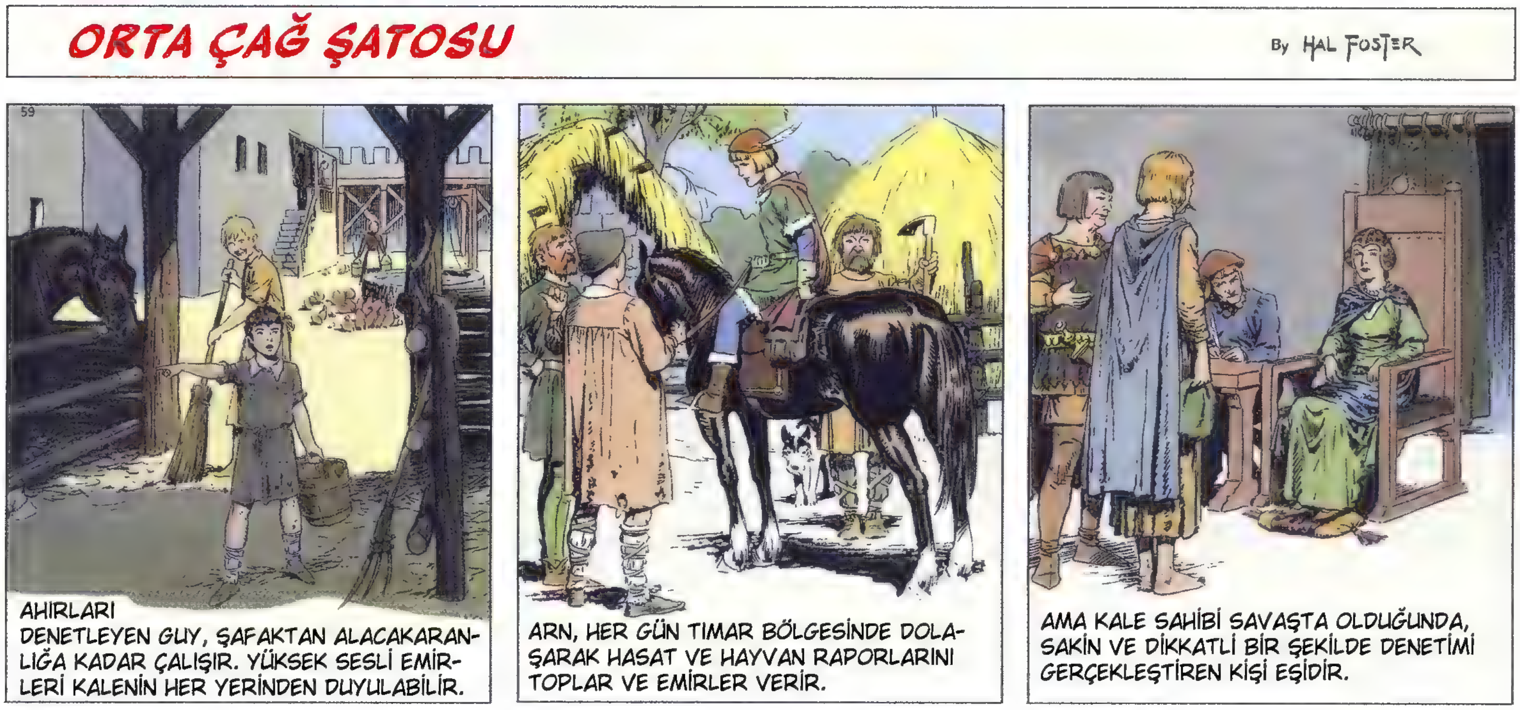
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
ALETA, PRENS VALİANT'IN SULTAN İÇİN DANS ETME EMRİNE BU KADAR İSTEYEREK İTAAT ETTİKTEN SONRA, ONUNLA ARTIK SORUN YAŞAMAYACAĞINI DÜŞÜNMÜŞTÜ.
ONU HÂLÂ RAHATSIZ EDEN TEK ŞEY ZİNCİRDİ. VE BU, ARTIK TUTSAK OLMAMASINA RAĞMEN, HÂLÂ BİR SORUN TEŞKİL EDİYORDU.
BU YÜZDEN, BİR SONRAKİ MOLA YERİNDE, KEMERİNİ GİZLİCE ÇIKARDI VE ZİNCİRİ...
...PRENSİN EYERİNE DOLADI. SONRA DA ZİNCİRLE ATA VURDU.
VALİANT BUNUN NASIL OLABİLECEĞİNİ ASLA ANLAYAMADI. AMA ONU KONTROL ALTINA ALMADAN ÖNCE, KORKMUŞ ATININ YANINDA BİR MİL BOYUNCA KOŞTU.
"HARİKASIN," DİYOR KÜÇÜK TUTSAK, BİTKİN KAÇIRANI GERİ DÖNDÜĞÜNDE. "EĞER O ZİNCİRE BAĞLI OLSAYDIM, SÜRÜKLENEREK ÖLÜRDÜM!"
HAL FOSTER
"SÜRÜKLENEREK ÖLMEK Mİ?" VALİANT NARİN YARATIĞA BAKIYOR VE TAMAMEN ŞOK OLUYOR. ANİDEN DÖNÜYOR VE ZİNCİRİ OLABİLDİĞİNCE UZAĞA FIRLATIYOR.


ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
57
ALİCE ESKİ DÜŞMANINA KARŞI BOŞUNA SOĞUK VE MESAFELİ DAVRANMAYA ÇALIŞIRKEN, KRALIN BİR HABERCİSİ KALEYE DOĞRU DÖRTNALA KOŞARAK GEÇER.
TÜM ŞÖVALYELER, MEVCUT TÜM ASKERLERLE BİRLİKTE KRALIN HUZURUNA ÇAĞRILMAKTADIR. SAVAŞ ZIRHI İÇİNDEKİ BABALARI, DÖNÜŞÜNE...
...KADAR TIMARIN BAKIMININ BİR KISMINI ONLARA EMANET EDERKEN, ARN VE GUY'IN GÖĞÜSLERİ GURURLA KABARIR.

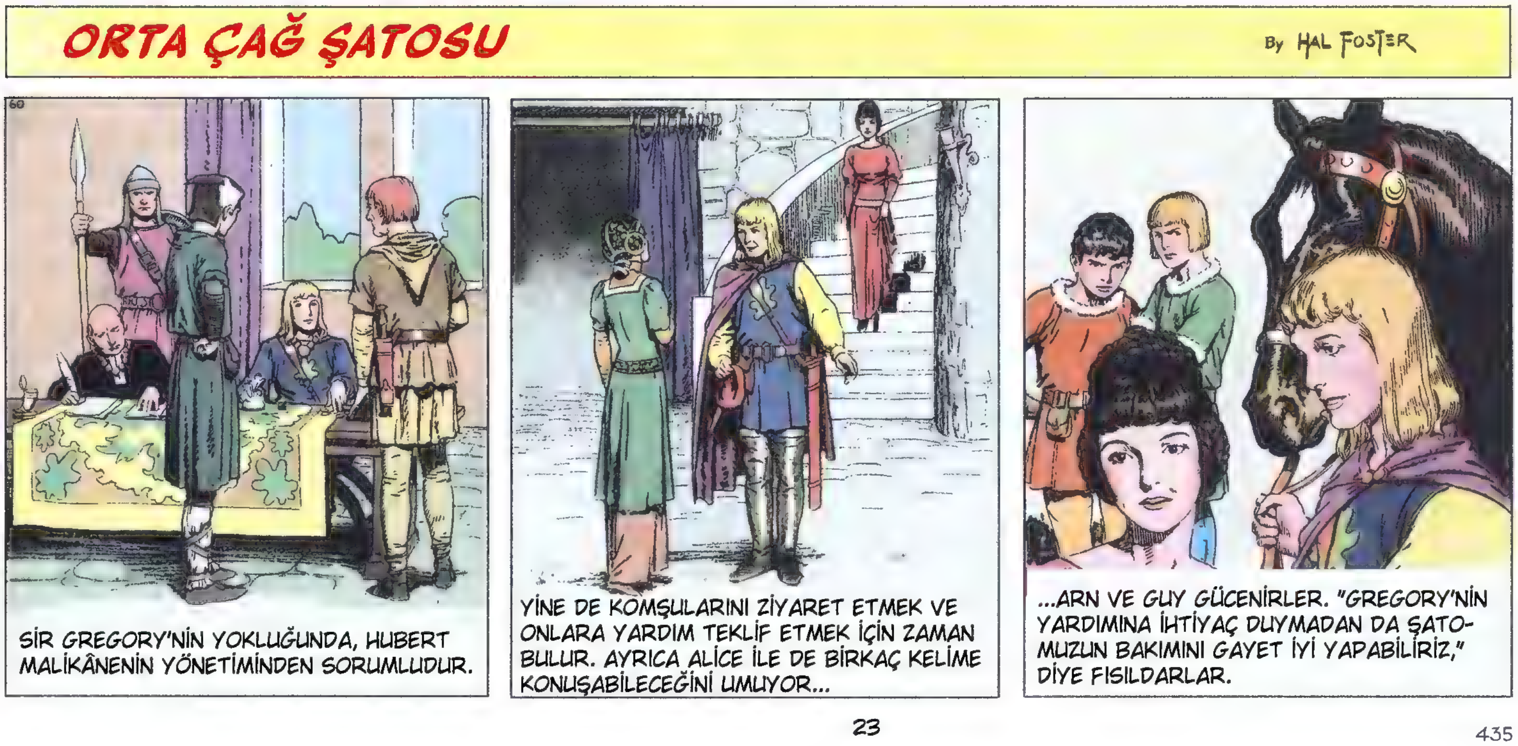
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BİR GÜN DİZGİNLERİ TAMİR ETMEK İÇİN DURDUKLARINDA, VALİANT BIÇAĞINI KAYBETTİĞİNİ FARK EDER. "O ZAMAN BENİMKİNİ AL," DER ALETTA, BIÇAĞI SAKLANDIĞI YERDEN ÇIKARIRKEN.
"BUNCA ZAMANDIR BIÇAĞIN MI VARDI?" DİYE SORAR ŞAŞKINLIKLA. "HER AN UYKUMDA BENİ ÖLDÜREBİLİRDİN!"
"BÖYLE ZALİM BİR BÜYÜCÜ..." DİYE BAŞLAR. "ZALİM BÜYÜCÜ, ZALİM BÜYÜCÜ!" DİYE ONU TAKLİT EDER ALETA. "BUNU BİR DAHA SÖYLERSEN, ÇIĞLIK ATMAYA BAŞLARIM!"
"SENDEN DAHA ZALİM DEĞİLİM, PAPAĞAN! AMA HALKIM YÜZLERCE YILDIR KORSAN SALDIRILARINDAN ÇEKİYOR..."
"TÜM DÜRÜST TÜCCARLARIN GELDİĞİ GÜÇLENDİRİLMİŞ BİR LİMANIMIZ VAR. SADECE SENİN GİBİ KORSANLAR GİZLİCE KÜÇÜK KOYLARA GİRERLER."
"EĞER SAHİL GÜVENLİKLE ÇATIŞTIYSANIZ VE HALKINIZ ÖLDÜYSE, BU SİZİN SUÇUNUZ!"
HAL FOSTER
"VE BANA BİR DAHA ZALİM BİR BÜYÜCÜ DERSENİZ," DİYE TEHDİT ETTİ SAVAŞ EĞİTİMİ ALMIŞ PRENSE, PARMAĞINI KALDIRARAK, "KONTROLÜMÜ KAYBEDECEĞİM!"

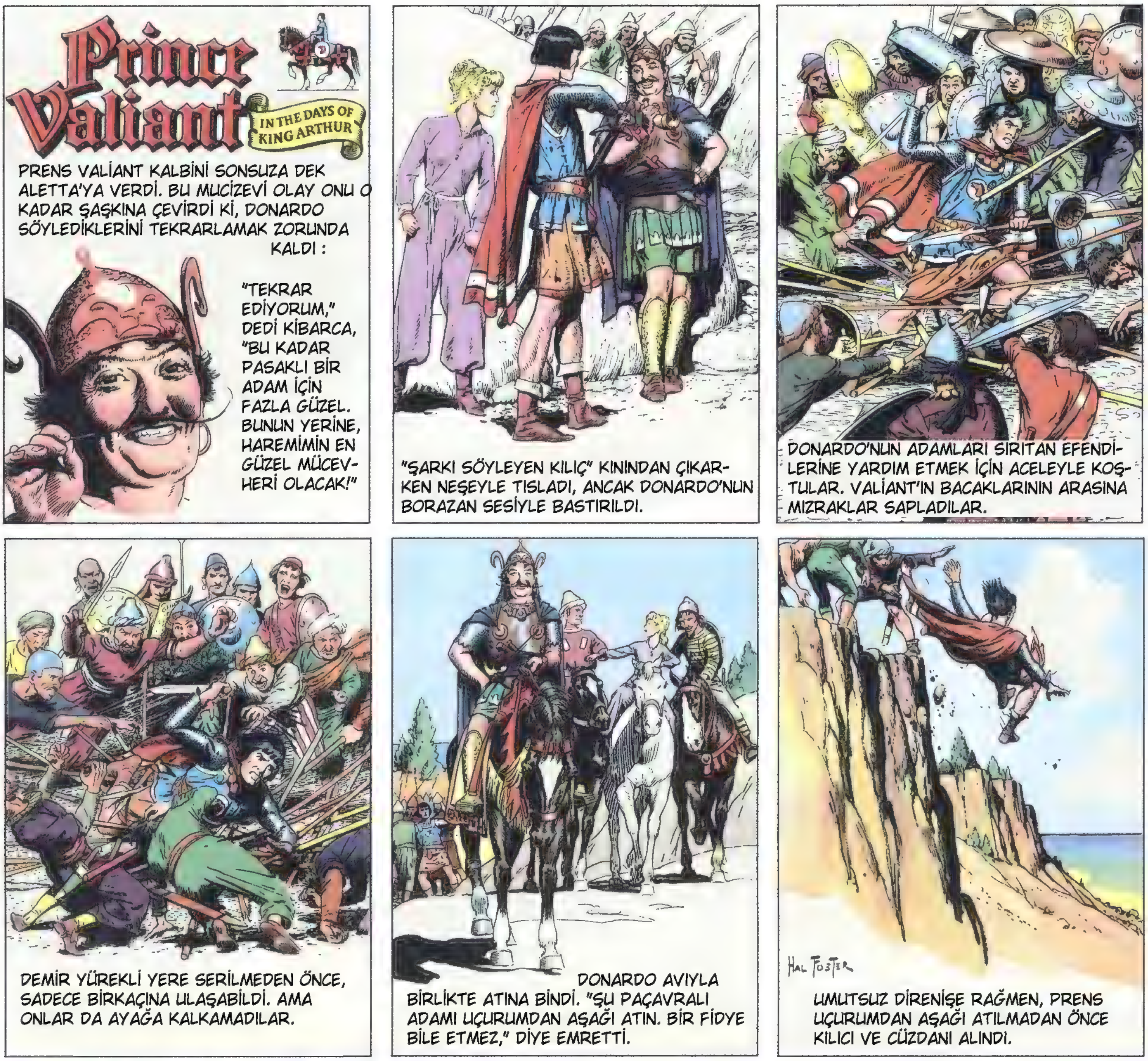

ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
58
KALE LORDU KRALIN ÇAĞRISINA CEVAP VERİR VE ASKERLERİYLE BİRLİKTE YOLA ÇIKAR.
SİR GREGORY ÇAĞRILMIŞTIR.
HUBERT, İŞLERİ HALLETMEK İÇİN EVDE KALMAK ZORUNDA KALDIĞI İÇİN ÇOK HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRAMIŞTIR. SAVAŞA GİTMEYİ TERCİH EDERDİ.
ESKİ DÜŞMANLAR ARTIK SİLAH ARKADAŞIDIR. TIMAR TOPRAKLARI VE KALELERİ, YÖNETİM VE SAVUNMA İÇİN KADINLARIN VE ÇOCUKLARIN BAKIMINA EMANET EDİLMİŞTİR.


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
ALETA VALİANT'I BÜYÜCÜ OLMADIĞINA İKNA ETTİ. AMA PRENS İNATLA BİR ŞEYE TUTUNUYOR : "AMA SEN SİHİR YAPABİLİYORSUN, DEĞİL Mİ?"
"ELBETTE. PARMAKLARINI SAÇLARIMIN ARASINDAN GEÇİR." DER ALETA.
VALEHEART'IN GÜÇLÜ, SERT ELLERİ, ALTIN SARISI YUMUŞAK BUKLELERE DOKUNURKEN TİTRİYOR.
PRENS ONUN, NEŞELİ BİR ŞARKI SÖYLERKENÇEVİK PARMAKLARIYLA PARILDAYAN BUKLELERİ NASIL DİZGİNLEDİĞİNİ İZLİYOR. KALBİ ONA GARİP OYUNLAR OYNUYOR.
"VE BU, HERHANGİ BİR KADININ KULLANABİLECEĞİ BİR SİHİR." DAHA DA YAKLAŞIYOR, YÜZÜNÜ CESURCA KALDIRIYOR VE UZUN KİRPİKLERİYLE ONA GÖZ KIRPIYOR.
VALEHEART, BU İNCECİK KIZIN BÜYÜSÜNE TAMAMEN VE SONSUZA DEK TESLİM OLUR.
HAL FOSTER
GENÇ YAŞAMINDA İLK KEZ KRALİÇE BU KADAR DERİN VE HOŞ BİR ÖPÜCÜK ALMIŞTIR. (ŞİMDİ BİRBİRLERİNE SÖYLEYECEKLERİ ŞEYLER, AŞIKLAR İÇİN KUTSAL OLSA DA, SIRADAN İNSANLAR İÇİN ABARTILI SAÇMALIK GİBİ GELİYOR, BU YÜZDEN ONLARI BİR SÜRELİĞİNE YALNIZ BIRAKALIM.)


ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
59
AHIRLARI DENETLEYEN GUY, ŞAFAKTAN ALACAKARANLIĞA KADAR ÇALIŞIR. YÜKSEK SESLİ EMİRLERİ KALENİN HER YERİNDEN DUYULABİLİR.
ARN, HER GÜN TIMAR BÖLGESİNDE DOLAŞARAK HASAT VE HAYVAN RAPORLARINI TOPLAR VE EMİRLER VERİR.
AMA KALE SAHİBİ SAVAŞTA OLDUĞUNDA, SAKİN VE DİKKATLİ BİR ŞEKİLDE DENETİMİ GERÇEKLEŞTİREN KİŞİ EŞİDİR.

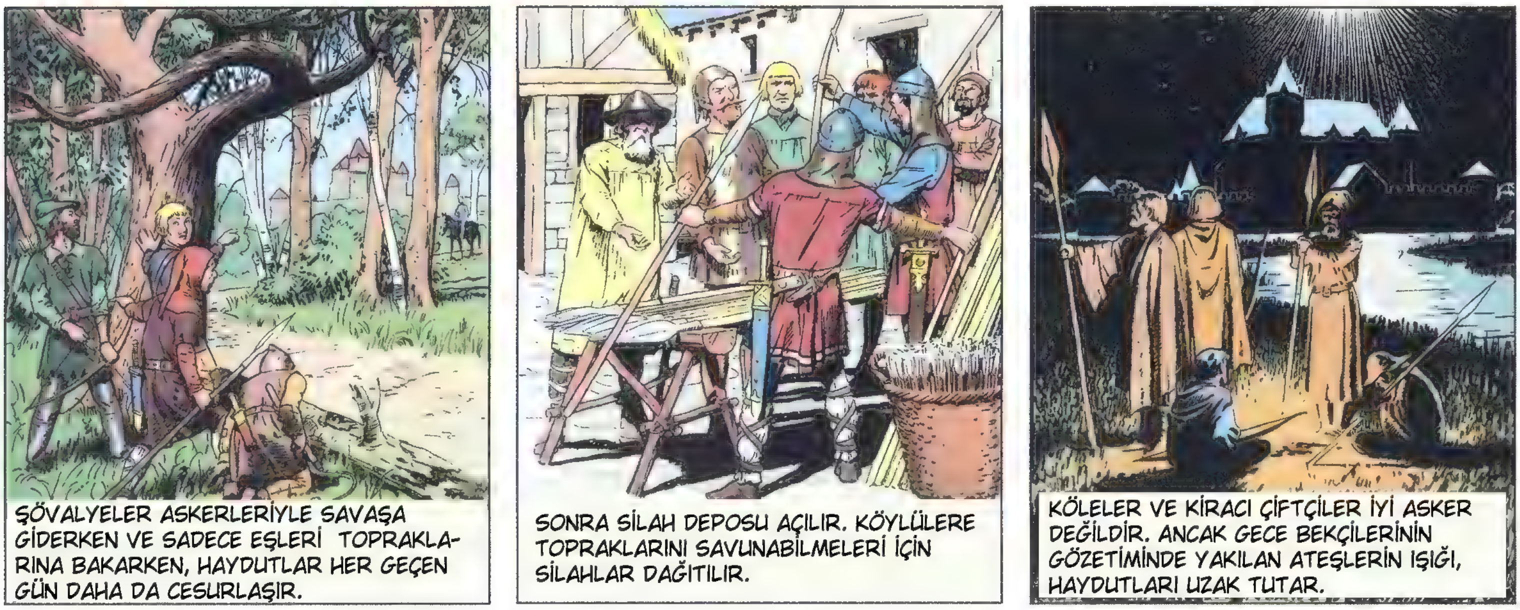
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
YILLAR ÖNCE, PRENS VALİANT'IN İLK AŞKI DENİZDE BOĞULMUŞTU VE BİR DAHA ASLA SEVEMEYECEĞİNİ DÜŞÜNMÜŞTÜ. O KADAR EMİNDİ Kİ, ALETA'NIN KARŞI KONULMAZ CAZİBESİNİN ANCAK SİHİR OLABİLECEĞİNE İNANIYORDU. ALETTA ONU YANILTTI VE BU SÜREÇTE ONU TUTKUYLA ÖPTÜ.
"AH, AŞKIM," DİYE FISILDADI ALETA. "BENİM HER ZAMAN BİLDİĞİM ŞEYİ ANLAMAN ÇOK UZUN SÜRDÜ."
"NE MUHTEŞEM BİR MANZARA!" DİYE GÜRLEDİ YÜKSEK BİR SES. "DAĞINIK SAÇLI BİR KAHRAMAN VE GÜZEL BİR GENÇ KIZ GÜNEŞ IŞIĞINDA BİRBİRLERİNE SONSUZA DEK SADAKAT YEMİNİ EDİYORLAR. NE KADAR ROMANTİK! AMA ŞİMDİ, BANA GERİ DÖNELİM! BEN SARAMAND KRALI DONARDO'YUM. VE O GÜZEL ÇOCUK YAKINDA HAREMİMİN EN GÜZEL MÜCEVHERİ OLACAK."
VALİANT'IN DİLİ TUTULMUŞTU. SADECE...
..OTURUP ONUN GÜZEL YÜZÜNÜ HAYRANLIKLA İZLEYEBİLDİ. TANRILAR OLİMPOS DAĞINDAN BAKIYOR... VE ONU KISKANIYORLARDI.
HAL FOSTER
435 6-10-45


ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
60
SİR GREGORY'NİN YOKLUĞUNDA, HUBERT MALİKÂNENİN YÖNETİMİNDEN SORUMLUDUR.
YİNE DE KOMŞULARINI ZİYARET ETMEK VE ONLARA YARDIM TEKLİF ETMEK İÇİN ZAMAN BULUR. AYRICA ALİCE İLE DE BİRKAÇ KELİME KONUŞABİLECEĞİNİ UMUYOR...
...ARN VE GUY GÜCENİRLER. "GREGORY'NİN YARDIMINA İHTİYAÇ DUYMADAN DA ŞATOMUZUN BAKIMINI GAYET İYİ YAPABİLİRİZ," DİYE FISILDARLAR.



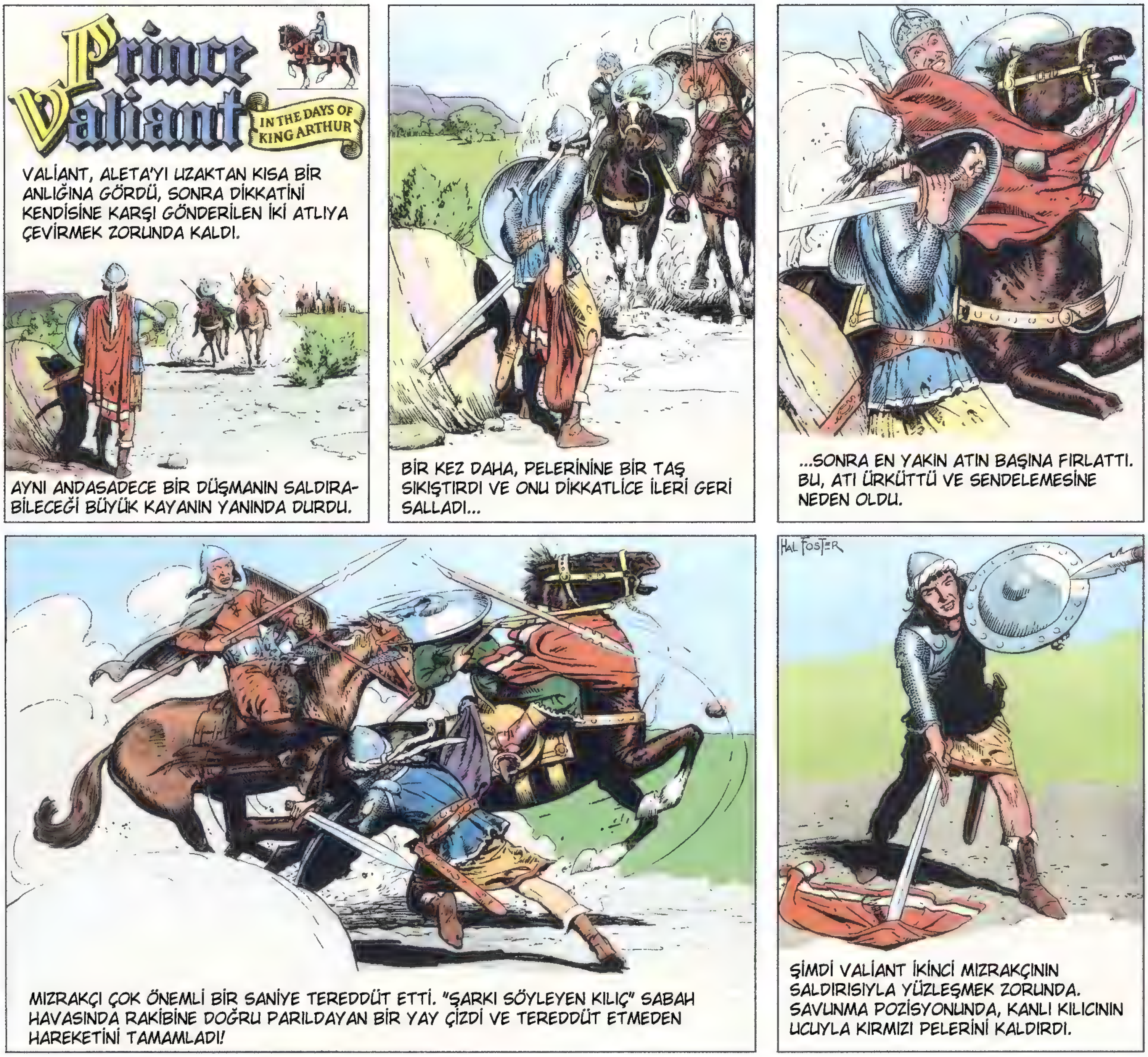
ORTA ÇAĞ ŞATOSU

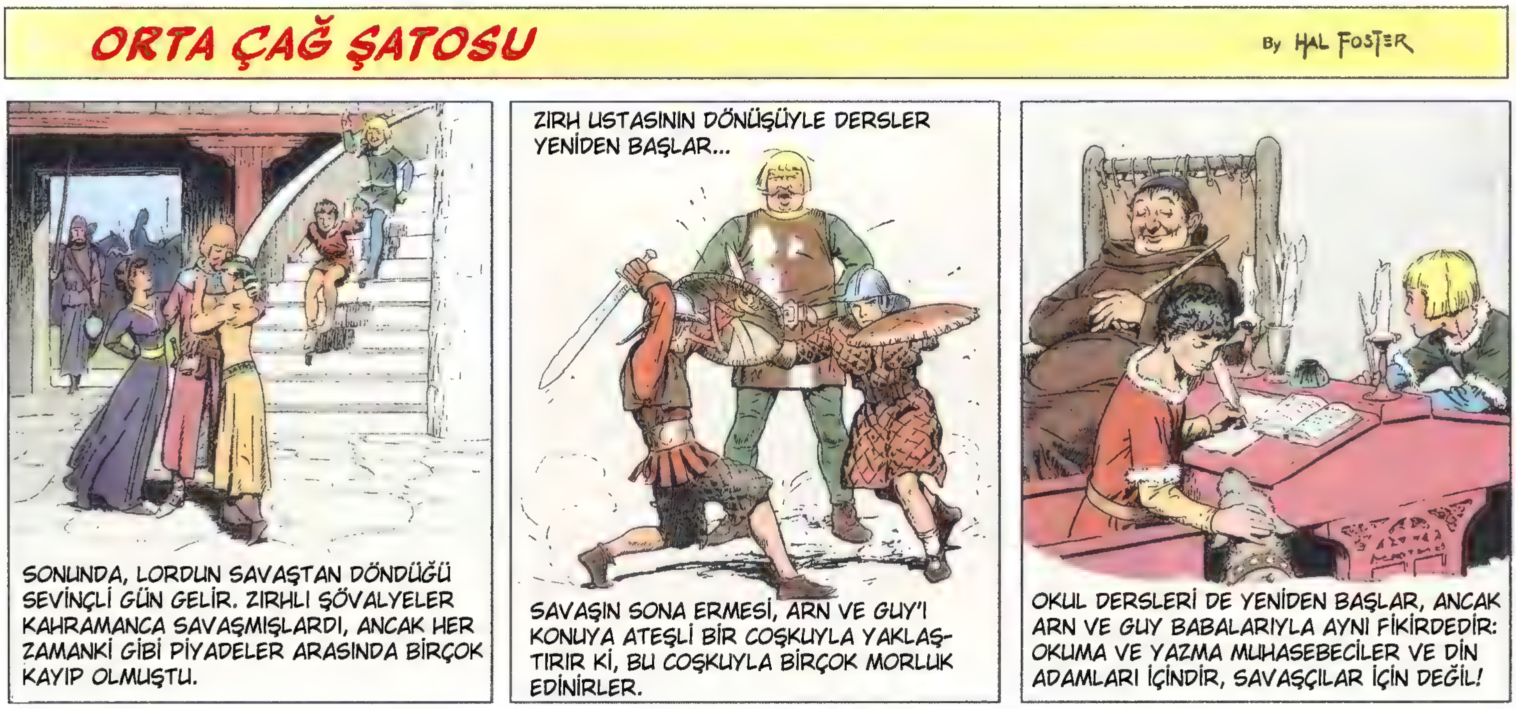
By HAL FOSTER



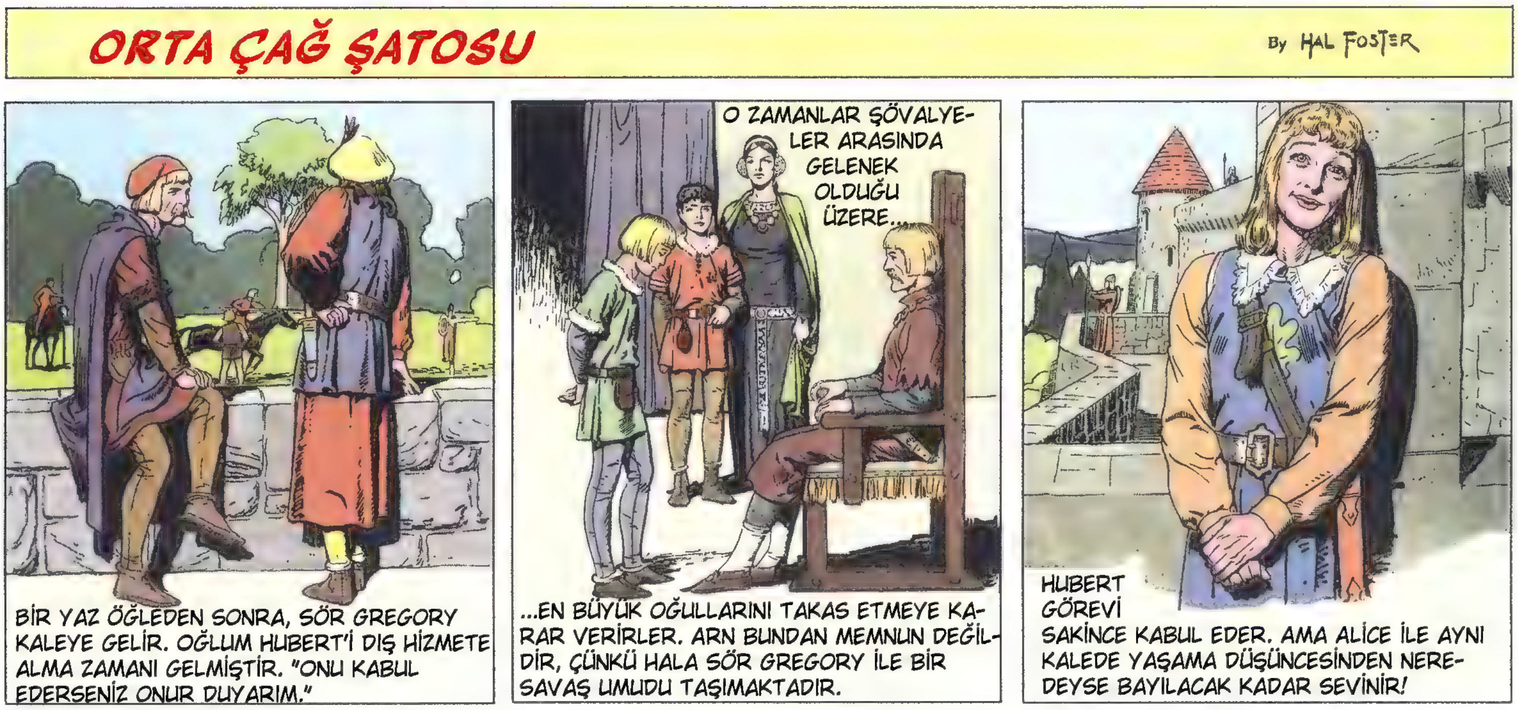
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
PRENS VALİANT, ALETA'YA KALBİNİ HENÜZ YENİ VERMİŞTİ Kİ, SARAMAND'IN TİRANI DONARDO ONU HAREMİNE ALMAK İSTEDİ VE VALİANT'I BİR UÇURUMDAN AŞAĞI ATTIRDI.
VALİANT DİK YAMACA DÜŞTÜ VE UÇURUMA KAYDI. SERSEMLEMİŞTİ AMA KEMİKLERİNDEN HİÇBİRİ KIRILMAMIŞTI.
SAATLER SONRA VALİANT, UÇURUMUN KENARINA KADAR BİR YOL BULDU. DONARDO VE ADAMLARI ORTADAN KAYBOLMUŞTU. ALETA GİTMİŞTİ. ŞARKI SÖYLEYEN KILIÇ DA GİTMİŞTİ.
SAVAŞ ALANINDAKİ KIRIK MIZRAKLARDAN BİRİNİ TAMİR ETTİ. SONRA BİR MIZRAKLA DONARDO'NUN BİN ADAMINA KARŞI YOLA ÇIKTI.
ÖĞLEN GÜNEŞİ BULUTSUZ GÖKYÜZÜNDEN VURURKEN, DONARDO VE ADAMLARI DİNLENİYOR... "TAKİP EDİLİYORUZ!" DİYE BAĞIRIYOR BİR MUHAFIZ.
ÇOK, ÇOK GERİDE, YIRTIK PIRTIK KIRMIZI BİR PELERİN GİYMİŞ KÜÇÜK BİR FİGÜR TOZLU YOLDA HIZLA YAKLAŞIYOR.
YOLA ÇIKTIKLARINDA, PERİŞAN HALDEKİ ŞÖVALYE HÂLÂ YARIM MİL UZAKTAYDI. "ADAMIN AZMİNE HAYRANIM," DEDİ DONARDO. "AMA SİNİR BOZUCU BULUYORUM. KILICINI AL, DÖN VE ONU ÖLDÜR!"
ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
GUY, KALE HENDEKİNDEKİ TURNA BALIĞINA ÖZLEMLE BAKIYORDU. BABASI İKİ AYDIR SAVAŞTAYDI VE BALIK TUTMAK İÇİN TEK BİR FIRSAT BİLE BULAMAMIŞTI.
ARN DA GÖREVLERİNİN HİÇ DE KOLAY OLMADIĞINI DÜŞÜNÜYORDU. AMA İKİSİ DE ŞİKAYET ETMİYORDU, ÇÜNKÜ ERKEK İŞİ YAPTIKLARI İÇİN GURUR DUYUYORLARDI.
BİR ŞÖVALYE SAVAŞA GİTTİĞİNDE, KARISI AYLARCA, BAZEN YILLARCA BEKLEMEKTEN BAŞKA BİR ŞEY YAPAMAZDI, VE ÇOK AZ GEZGİN VE TÜCCAR ORADAN GEÇTİĞİ İÇİN HABERLER DE NADİRDİ.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
SABAH BOYUNCA PRENS VALİANT, AFRİKA GÜNEŞİNİN ALTINDA TOZLU YOLDA YÜRÜDÜ. ONU AMANSIZCA İLERİYE İTEN TEK BİR HEDEF VARDI: ALETA'YI KURTARMAK VE ONU KAÇIRANI CEZALANDIRMAK!
DONARDO ONUN YAKLAŞTIĞINI GÖRDÜ VE ADAMINI ŞARKI SÖYLEYEN KILIÇ, İLE ONU ÖLDÜRMESİ GÖNDERDİ.
VALİANT PELERİNİNE BÜYÜK BİR TAŞ SARDI VE...
...MIZRAĞI KAYANIN BİR YARIĞINA SIKICA SAPLAYARAK BEKLEMEYE BAŞLADI.
VALİANT BİRKAÇ ADIM YANA SIÇRADI. AT ARTIK MIZRAKTAN KAÇAMADI VE ONA ÇARPTI. BİR AN SONRA, ŞARKI SÖYLEYEN KILIÇ TEKRAR EL DEĞİŞTİRDİ.
İYİ KORUNAN ÇADIRINDA ALETA BÜTÜN GECE UYANIK KALDI. İKİ ŞEYDEN KESİNLİKLE EMİNDİ : PRENSİ ONU KURTARMAK İÇİN PEŞİNDEN GELECEKTİ YA DA BUNU DENERKEN ÖLECEKTİ. VE ASLA, ASLA DONARDO'NUN HAREMİNE DAHİL OLMAYACAKTI.
ADAMI HAKLAYAN VALİANT BÜTÜN GECE YÜRÜDÜ. SABAH KAMP DAĞITILDIĞINDA, YORULMADAN YAKLAŞTIĞI GÖRÜLEBİLİYORDU. SARSILMAZ KARARLILIĞINDA KORKUTUCU BİR ŞEY VARDI.
HAL FOSTER
DONARDO, ONU ÖLDÜRMEK İÇİN İKİ ATLI MIZRAKÇI GÖNDERİR. ALETA'YA HAYRANLIKLA, "ARKADAŞIN SERT BİR KÖTÜ ADAM," DER. "BELKİ DE ONU ÖLDÜRME ZEVKİNİ KENDİME SAKLAMALIYIM!"
ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
ENDİŞELİ AYLAR GEÇER, TA Kİ BİR GÜN BİR HABERCİ GELENE KADAR. SAVAŞ BİTMİŞTİR. KRALIN ADAMLARI ZAFER KAZANMIŞ VE KALENİN LORDU ZARAR GÖRMEMİŞTİR.
KARISI, ONUN GELİŞİNİ GÖREBİLMEK İÇİN KULEDE ÇOK ZAMAN GEÇİRİR. ALİCE DE ONUN GELDİĞİ YÖNE BAKAR. ANCAK SIK SIK SİR GREGORY'NİN ARAZİSİNİN BULUNDUĞU YÖNE DE BAKAR.
ARN VE GUY SAVAŞIN BİTMESİNİ MEMNUNİYETLE KARŞILARLAR. GÖREVLERİNİ O KADAR CİDDİYE ALMIŞLARDIR Kİ, HER GECE YORGUNLUKTAN BİTKİN DÜŞEREK YATAĞA GİRERLER.


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
VALİANT, ALETA'YI UZAKTAN KISA BİR ANLIĞINA GÖRDÜ, SONRA DİKKATİNİ KENDİSİNE KARŞI GÖNDERİLEN İKİ ATLIYA ÇEVİRMEK ZORUNDA KALDI.
AYNI ANDASADECE BİR DÜŞMANIN SALDIRABİLECEĞİ BÜYÜK KAYANIN YANINDA DURDU.
BİR KEZ DAHA, PELERİNİNE BİR TAŞ SIKIŞTIRDI VE ONU DİKKATLİCE İLERİ GERİ SALLADI...
...SONRA EN YAKIN ATIN BAŞINA FIRLATTI. BU, ATI ÜRKÜTTÜ VE SENDELEMESİNE NEDEN OLDU.
MIZRAKÇI ÇOK ÖNEMLİ BİR SANİYE TEREDDÜT ETTİ. "ŞARKI SÖYLEYEN KILIÇ" SABAH HAVASINDA RAKİBİNE DOĞRU PARILDAYAN BİR YAY ÇİZDİ VE TEREDDÜT ETMEDEN HAREKETİNİ TAMAMLADI!
HAL FOSTER
ŞİMDİ VALİANT İKİNCİ MIZRAKÇININ SALDIRISIYLA YÜZLEŞMEK ZORUNDA. SAVUNMA POZİSYONUNDA, KANLI KILICININ UCUYLA KIRMIZI PELERİNİ KALDIRDI.


ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
SONUNDA, LORDUN SAVAŞTAN DÖNDÜĞÜ SEVİNÇLİ GÜN GELİR. ZIRHLI ŞÖVALYELER KAHRAMANCA SAVAŞMIŞLARDI, ANCAK HER ZAMANKİ GİBİ PİYADELER ARASINDA BİRÇOK KAYIP OLMUŞTU.
ZIRH USTASININ DÖNÜŞÜYLE DERSLER YENİDEN BAŞLAR...
SAVAŞIN SONA ERMESİ, ARN VE GUY'I KONUYA ATEŞLİ BİR COŞKUYLA YAKLAŞTIRIR Kİ, BU COŞKUYLA BİRÇOK MORLUK EDİNİRLER.
OKUL DERSLERİ DE YENİDEN BAŞLAR, ANCAK ARN VE GUY BABALARIYLA AYNI FİKİRDEDİR: OKUMA VE YAZMA MUHASEBECİLER VE DİN ADAMLARI İÇİNDİR, SAVAŞÇILAR İÇİN DEĞİL!

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
PRENS VALİANT, DONARDO'NUN EN İYİ KILIÇ USTASINI ÖLDÜRDÜKTEN SONRA, DONARDO İŞİ BİTİRMEK İÇİN İKİ MIZRAKÇI GÖNDERDİ VE ALETA İLE BİRLİKTE YOLUNA DEVAM ETTİ.
VALİANT, KIRMIZI PELERİNİ HÜCUM EDEN ATA FIRLATTI.
ANCAK MIZRAKÇI, BU NUMARANIN YOLDAŞINI ÖLDÜRDÜĞÜNÜ HATIRLADI. BU NEDENLE, KORKUNÇ KILIÇTAN SIYRILDI.
BÖYLECE VALİANT, DAHA ÖNCE TEMİZLEDİĞİ EYERİN ÜZERİNE ATLAMAK İÇİN GEREKLİ ZAMANI KAZANMIŞ OLDU.
EĞER MIZRAĞIN ARKASINDA HÜCUM EDEN BİR ATIN YOKSA...
...İŞE YARAMAZ BİR SİLÂHTIR. MIZRAKÇI BUNU GEÇ FARK EDER, ÇÜNKÜ VALİANT DAHA HAREKET ETMEYE BAŞLAMADAN ÖNCE ÇOKTAN ÜZERİNE ATLAMIŞTIR.
BİR KEZ DAHA, VALİANT TAKİBE BAŞLAR. DONARDO ÜÇÜNCÜ KEZ ARKASINA BAKTIĞINDA KARARLI RAKİBİNİN HÂLÂ ONU TAKİP ETTİĞİNİ GÖRÜR. KAHKAHASI KAYBOLMUŞTUR. BU SEFER DÖRT SAVAŞÇI GÖNDERİR!
AZ İLERİDE BEYAZ KUBBELERİYLE SARAMAND...
HAL FOSTER
DONARDO'NUN ŞEHRİ... ALETA, UZAKTAKİ SEVGİLİSİNE UZUN VE GURURLU BAKIŞLARLA BAKIYOR VE KENDİNDEN EMİN BİR ŞEKİLDE GÜLÜMSÜYOR. BU YÜKSEK DUVARLAR ONU KURTARMASINA ENGEL OLAMAYACAK.

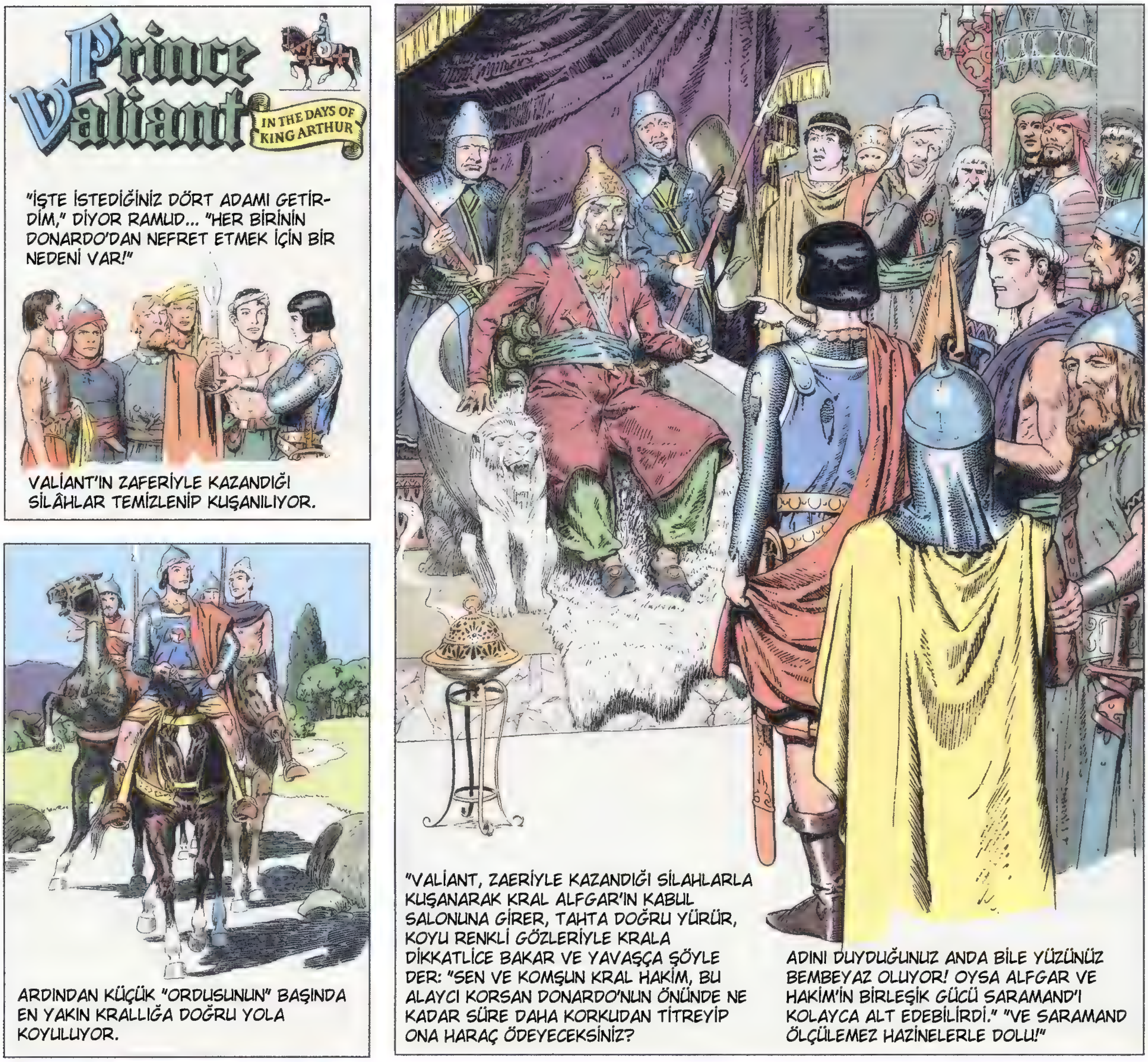

ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
BİR YAZ ÖĞLEDEN SONRA, SÖR GREGORY KALEYE GELİR. OĞLUM HUBERT'İ DIŞ HİZMETE ALMA ZAMANI GELMİŞTİR. "ONU KABUL EDERSENİZ ONUR DUYARIM."
O ZAMANLAR ŞÖVALYELER ARASINDA GELENEK OLDUĞU ÜZERE...
...EN BÜYÜK OĞULLARINI TAKAS ETMEYE KARAR VERİRLER. ARN BUNDAN MEMNUN DEĞİLDİR, ÇÜNKÜ HALA SÖR GREGORY İLE BİR SAVAŞ UMUDU TAŞIMAKTADIR.
HUBERT GÖREVİ SAKİNCE KABUL EDER. AMA ALICE İLE AYNI KALEDE YAŞAMA DÜŞÜNCESİNDEN NEREDEYSE BAYILACAK KADAR SEVİNİR!

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
PRENS VALİANT UZAKTAN ALETTA'NIN TEPENİN ARKASINDA KAYBOLDUĞUNU GÖRÜR. ARDINDAN DÖRT ATLIYLA SAVAŞMAK ZORUNDADIR
ANİDEN, İKİNCİ ATINI DÜŞMANLARININ ORTASINA DOĞRU ÇILGINCA DÖRTNALA GÖNDERİR.
BİR AT ARKADAŞINDAN AYRILIR. VALİANT ONA SALDIRIR. KRAL ARTHUR'UN ŞÖVALYE-LERİ KALKAN VE MIZRAKLA SALDIRIDA SON...
...DERECE YETENEKLİDİR. İLK RAKİP VALİANT'IN NE KADAR İYİ BİR MIZRAK DÖVÜŞÇÜSÜ OLDUĞUNU BİRAZ GEÇ ANLAR...
VALİANT ANİDEN KENDİNİ BAŞKA BİR RAKİPLE KARŞI KARŞIYA BULUR.
ÜÇÜNCÜSÜ, VALİANT'IN KENDİSİYLE DÖR-DÜNCÜ ARASINA YERLEŞTİRDİĞİ BİR KILIÇ USTASIDIR; TA Kİ "ŞARKI SÖYLEYEN KILIÇ" KALKAN VE MİĞFERDEN GEÇENE KADAR.
HAL FOSTER
DÖRDÜNCÜSÜ MIZRAĞINI SALDIRI İÇİN KALDIRIR. VALİANT DÖNER VE KAÇAR.
ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
HUBERT GREGORY, ÇIRAKLIĞINA BAŞLAMAK İÇİN KALEYE GELİR. ARN DA, SİR GREGORY'Yİ BULMAK İÇİN YOLA KOYULUR, GİZLİCE BELKİ DE ŞATOSUNU ATEŞE VERMEYİ UMAR!
ŞÖVALYE ADAYI, ALÇAKGÖNÜLLÜLÜĞÜ VE NEZAKETİ ÖĞRENMELİ VE GÜÇLÜ OLMALIDIR. GÜÇLÜ OLMASINI SAĞLAMAK İÇİN ONA BOLCA... ZOR İŞ VERİLİR.
BİR HİZMETÇİ OLARAK ARN, MASADA HİZMET ETMEK ZORUNDA KALDIĞI İÇİN ALÇAKGÖNÜLLÜLÜĞÜ VE NEZAKETİ ÇABUCAK ÖĞRENİR. VE SİR GREGORY ŞAKALARA TAHAMMÜL ETMEZ.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
YOL KENARINDA TOZUN İÇİNDE ÜÇ RAKİP ÖLÜ YATIYOR, ANCAK DÖRDÜNCÜSÜ PRENS VALİANT'A MIZRAĞIYLA SALDIRDIĞINDA... BEKLENMEDİK BİR ŞEKİLDE KAÇIYOR. RAKİBİNİN MIZRAĞININ...
...NEREDEYSE ONA DEĞECEĞİ KADAR YAKLAŞMASINA İZİN VERİYOR. SONRA "ŞARKI SÖYLEYEN KILIÇ" İKİ KEZ PARLIYOR.
ÖNCE MIZRAK UCUNU KOPARIYOR. VE MIZRAK TAŞIYICISININ GÖZLERİNDEKİ ANİ KORKU...
...İKİNCİ DARBENİN NEREYE İNECEĞİNİ BİLDİĞİNİ VE HİÇBİR ŞEYİN ONU DURDURAMAYACAĞINI GÖSTERİYOR.
VALİANT TAKİBE DEVAM EDİYOR. AMA TEPEYE ULAŞTIĞINDA ÖFKEYLE BAĞIRIYOR... ALTINDA, KIRMIZI SURLARI VE BEYAZ EVLERİ İLE SARAMAND VAR.
ALETTA'NIN BÜYÜK KAPIDAN GEÇTİĞİNİ SON ANDA GÖRÜYOR. HIZLI BİR BEZ SALLAMASI, SONRA KAPILAR KAPANIYOR. VALİANT ŞİMDİ GERÇEK ACININ NE OLDUĞUNU BİLİYOR.
DONARDO DA ARKASINA BAKIYOR. "PAÇAVRALI DOSTUN ÇOK İNATÇI," DİYOR HAYRANLIKLA. "UZUN SÜRE BANA SORUN ÇIKARMAYA ÇALIŞACAK." "BU BİZİ GÜNLERCE EĞLENDİRECEK."
KEDERDEN NEREDEYSE HASTA OLAN VALİANT, KAPALI KAPIYA BAKARAK HAREKETSİZ OTURUYOR. SAKLANDIĞI YERDEN ÇIKAN UZUN BOYLU GENÇ, ONA İKİ KEZ SESLENMEK ZORUNDA KALIYOR.

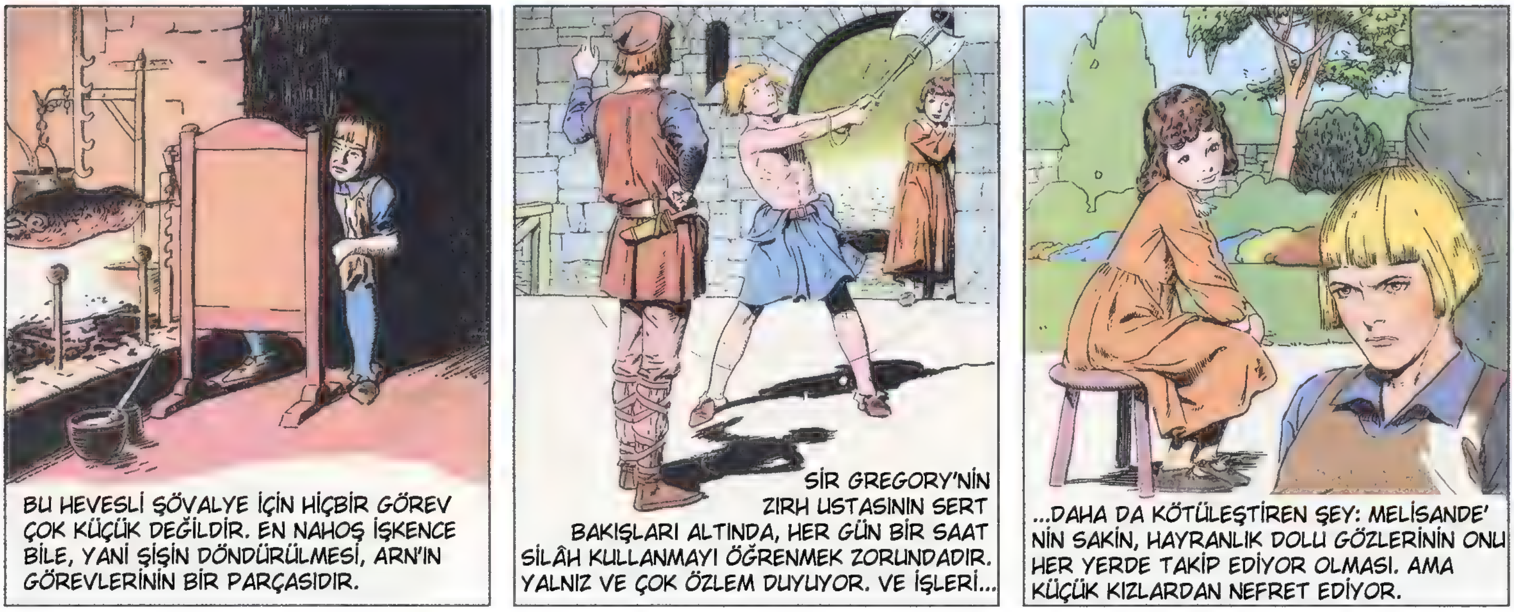
ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
ARN, SİR GREGORY'NİN HİZMETKARI OLARAK GÖREVİNE BÜYÜK BİR ŞEVKLE AMA AZ BİR COŞKUYLA YAKLAŞIYOR. ÜSTELİK BÜYÜK BİR SIKINTIYA DA KATLANMAK ZORUNDA.
BİR SES "MERHABA" DİYOR. "BEN MELİSANDE GREGORY VE ANNEM ÇOK GÜZEL OLDUĞUMU SÖYLÜYOR. SEN KİMSİN?" "KIZLARLA KONUŞMAYA ZAMANI OLMAYAN BİRİYİM. GİT, UZAKLAŞ," DİYOR ARN.
AMA MELİSANDE GİTMİYOR. ONUN YOLUNU İZLİYOR, ÇÜNKÜ ARN'DA KAHRAMANINI GÖRMEK İSTİYOR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
SONUNDA, UZUN BOYLU GENÇ VARLIĞINI BELLİ EDER VE KİLİTLİ KAPIYA UMUTSUZCA BAKAN PRENS VALİANT'IN YANINA GELİR. "BEN TUNUSLU RAMUD'UM. HER ŞEYİ GÖRDÜM...
...BENİM DE DONARDO'DAN NEFRET ETMEK İÇİN SEBEPLERİM VAR."
"DONARDO SEVGİLİMİ KAÇIRDI VE ONU HAREMİNE GÖTÜRDÜ. İNTİKAM GÜNÜNÜ BEKLİYORUM! AMA O GÜNÜ ACELEYE GETİREMEM, ÇÜNKÜ SARAMAND SURLARINA KARŞI BİR MIZRAK NE İŞE YARAR Kİ?"
VALİANT UZUN SÜRE GENCE BAKAR. ONU BEĞENİR. SAVAŞ ALANINA GERİ DÖNERLER VE İHTİYAÇ DUYDUKLARINI ALIRLAR.
SONRA RAMUD, ONA MANTAR AĞAÇLARIYLA DOLU BİR ORMANDA GİZLENMİŞ KULÜBESİNİN YOLUNU GÖSTERİR. "BENİM GİBİ BİRÇOK KİŞİ BU GÜLEN ŞEYTANA DOĞRUYU ÖĞRETMEYİ BEKLİYOR. DONARDO'NUN YAĞMALADIĞI VE ŞİMDİ HARAÇ İSTEDİĞİ...
...ÜÇ KRALLIK VAR BURADA. KRALLAR TEK BAŞLARINA GÜÇSÜZLER, AMA BİRLEŞMİYORLAR, ÇÜNKÜ DONARDO'DAN NEFRET ETTİKLERİ KADAR BİRBİRLERİNDEN DE NEFRET EDİYORLAR.
VALİANT AYAĞA FIRLIYOR, GÖZLERİNDE UMUT VE ...
...KARARLILIK VAR. "DÖRT ADAM İÇİN ATLARIMIZ VE SİLAHLARIMIZ VAR. BANA DÖRT ADAM GETİR! BUGÜN SARAMAN'A KARŞI SAVAŞIMIZ BAŞLIYOR!"
HAL FOSTER
ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
ARN, SİR GREGORY'NİN HİZMETİNDE ÇALIŞTIĞI İÇİN GUY KENDİNİ ÇOK YALNIZ HİSSEDİYOR. NEYSE Kİ, EN AZINDAN HAYAL KIRIKLIKLARINI HUBERT GREGORY'YE BOŞALTABİLİR. KARŞISINDAKİ BİR HİZMETÇİYMİŞ GİBİ SERT...
...BİR EMİR VERİR "BURAYA GEL, ÇOCUK, DİZGİNİMİ TEMİZLE!" "PEKİ, EFENDİM," DİYE CEVAP VERİR HUBERT...
...VE SONRA GUY'IN EĞİTİMİNE ÇOK BÜYÜK BİR KATKIDA BULUNUR!

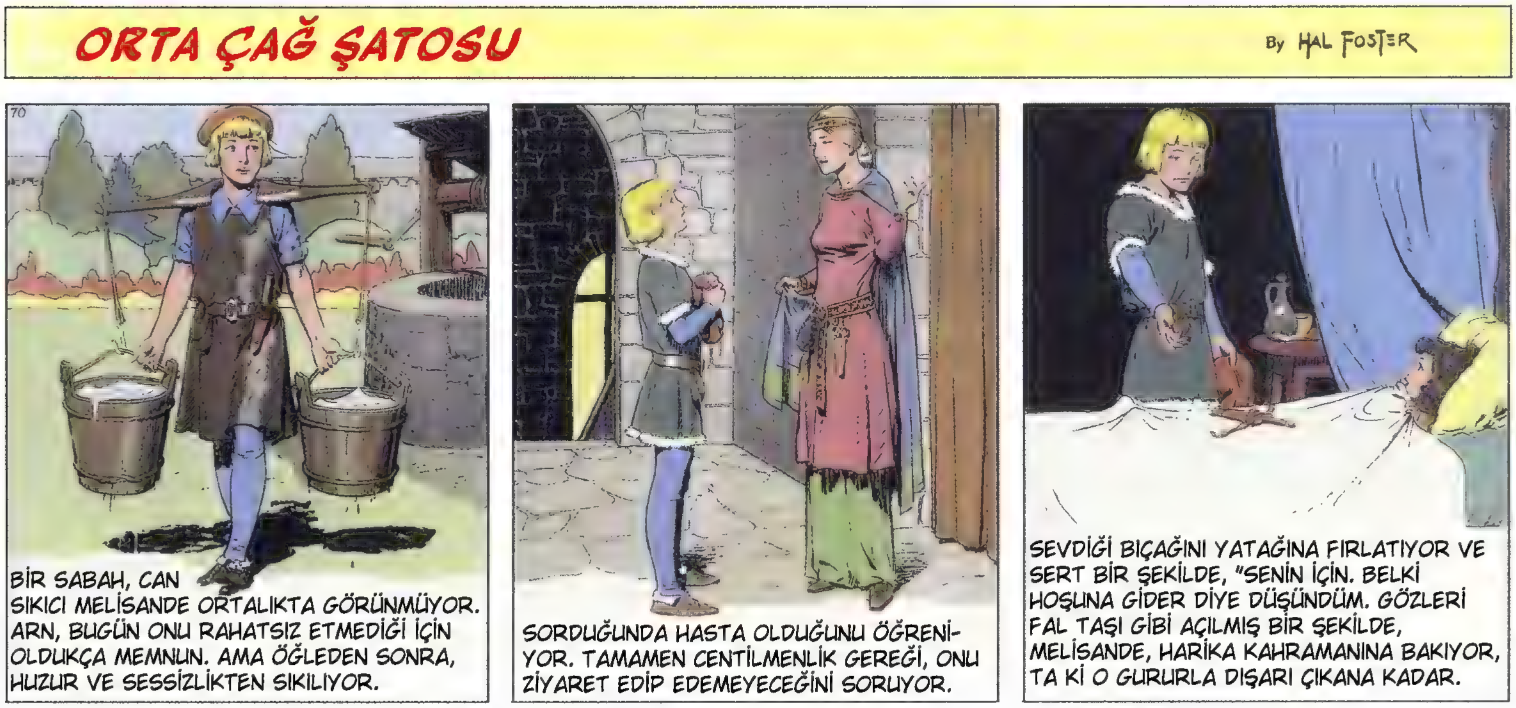


ORTA ÇAĞ ŞATOSU

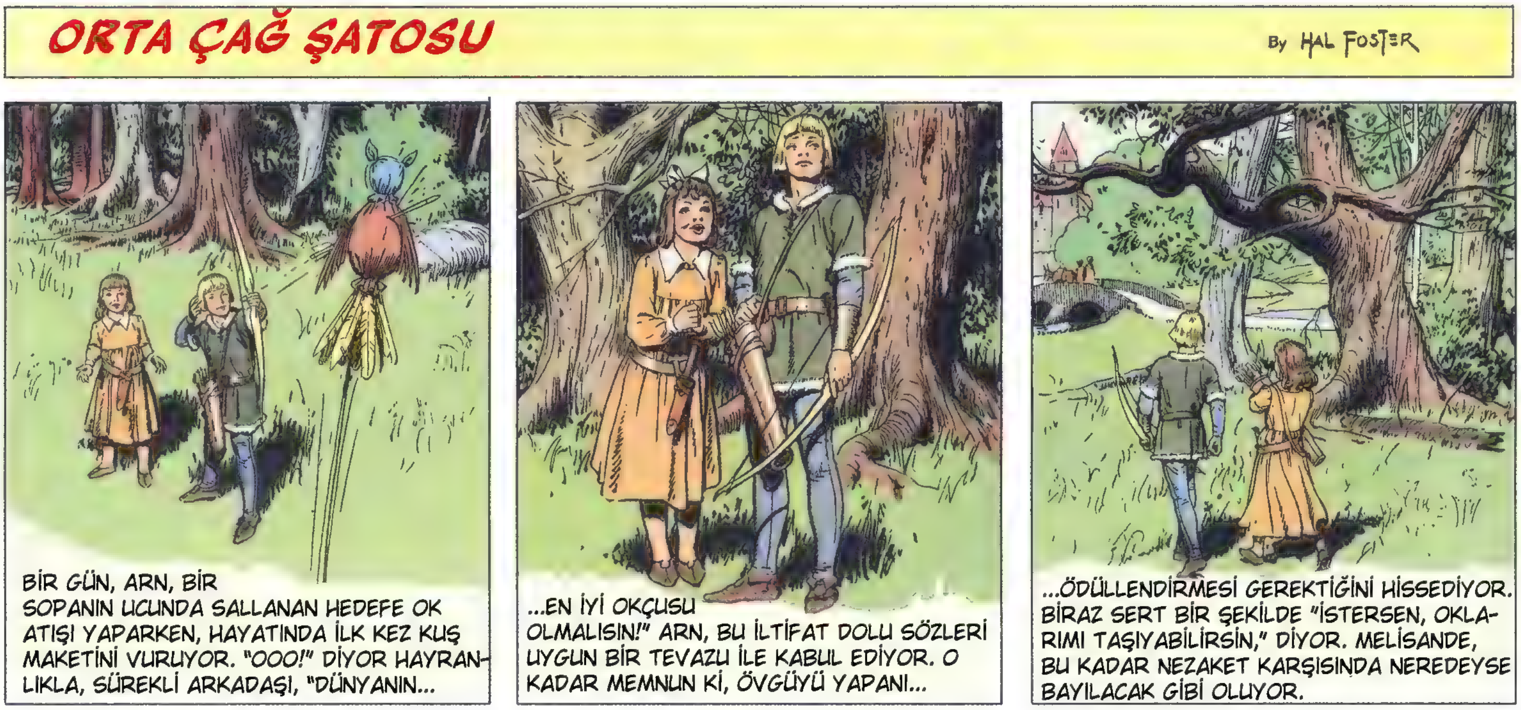
By HAL FOSTER



Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
SARAMAND'A SALDIRMAK VE ALETTA'YI DONARDO'NUN HAREMİNDEN KURTARMAK İÇİN PRENS VALİANT'IN BİR ORDUYA İHTİYACI VAR. BU YÜZDEN KRAL ALFGAR'IN ÖNÜNDE LAFI DOLANDIRMIYOR.
ANCAK ALFGAR CELLADI ÇAĞIRMIYOR. AKLINDAN SÜREKLİ TEK BİR DÜŞÜNCE GEÇİYOR: "SARAMAND ÖLÇÜLEMEZ HAZİNELERLE DOLU!"
"DONARDO BİRLİKLERİMİ YENDİ VE TOPRAKLARIMI HARAP ETTİ!" DİYOR KRAL. "AYNI ŞEY KRAL HAKİM İÇİN DE GEÇERLİ.
...SİZ İKİNİZ DE DONARDO'YA YIKICI BİR HARAÇ ÖDÜYORSUNUZ," DİYE EKLİYOR VALİANT. "ONDAN KURTULMANIZ GEREKİYOR. HAKİM'LE DE KONUŞMALIYIZ."
İKİ KARŞIT ORDUNUN ARASINDA, AÇIK BİR ALANDA, BİRBİRLERİNDEN ŞÜPHE DUYAN İKİ KRAL BULUŞUYOR.
SARAMAND'IN HAZİNELERİ DÜŞÜNCESİ ONLARI BİRLEŞTİRİYOR GİBİ GÖRÜNÜYOR. SONRA KİMİN LİDER OLMASI GEREKTİĞİ KONUSUNDA TARTIŞMA BAŞLIYOR. VALİANT AYAĞA FIRLIYOR. "TARTIŞMAYA VAKTİMİZ YOK!" DİYE BAĞIRIYOR. "İKİNİZ DE DONARDO'DAN KORKUP BİRBİRİNİZE GÜVENMEDİĞİNİZ HALDE NASIL LİDER OLABİLİRSİNİZ? BEN SİZE LİDERLİK EDECEĞİM!"

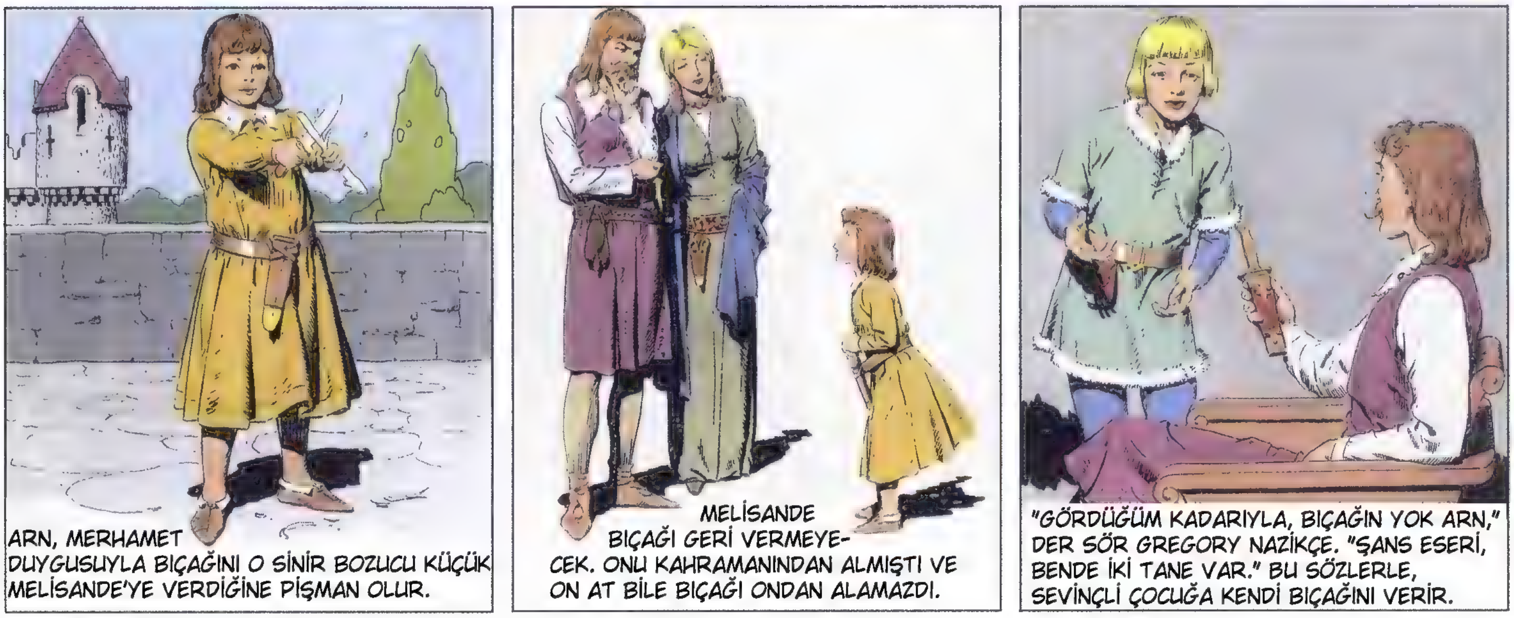

ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
70
BİR SABAH, CAN SIKICI MELİSANDE ORTALIKTA GÖRÜNMÜYOR. ARN, BUGÜN ONU RAHATSIZ ETMEDİĞİ İÇİN OLDUKÇA MEMNUN. AMA ÖĞLEDEN SONRA, HUZUR VE SESSİZLİKTEN SIKILIYOR.
SORDUĞUNDA HASTA OLDUĞUNU ÖĞRENİYOR. TAMAMEN CENTİLMENLİK GEREĞİ, ONU ZİYARET EDİP EDEMEYECEĞİNİ SORUYOR.
SEVDİĞİ BIÇAĞINI YATAĞINA FIRLATIYOR VE SERT BİR ŞEKİLDE, "SENİN İÇİN. BELKİ HOŞUNA GİDER DİYE DÜŞÜNDÜM. GÖZLERİ FAL TAŞI GİBİ AÇILMIŞ BİR ŞEKİLDE, MELİSANDE, HARİKA KAHRAMANINA BAKIYOR, TA Kİ O GURURLA DIŞARI ÇIKANA KADAR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
PRENS VALİANT, ALETTA'YI SERBEST BIRAKABİLMEK İÇİN İKİ KRALI ORDULARINI KENDİSİNE TESLİM ETMEYE İKNA EDERKEN, ALETA, SARAMAND'IN ZALİM HÜKÜMDARI DONARDO'NUN HAREMİNE GÖTÜRÜLÜR.
HAREM HİZMETKÂRLARI ONA HAYRANLIKLA BİR GÜZELLİK BAKIMI UYGULARLAR.
DONARDO YENİ OYUNCAĞINI ÇAĞIRDIĞINDA, ALETA GELİR VE İTAATKAR BİR ŞEKİLDE ÖNÜNDE DURUR; DONARDO İSE ONUN GÜZELLİĞİNE HAYRAN KALIR. ONU GÜÇLÜ KOLLARINA...
...ALIR VE ÖPER. ALETA DİRENMEZ, ANCAK GÖZLERİNDE SOĞUK BİR KÜÇÜMSEME AÇIKÇA GÖRÜLÜR. ARAYAN PARMAKLARI DONARDO'NUN HANÇERİNİ ARAR VE BULUR.
"KÜÇÜK APTAL," DİYE GÜLER DONARDO. "BUNA HAZIRDIM. BUNUN İÇİN KORKUNÇ BİR ÖLÜMLE KARŞILAŞABİLİRSİN!"
SAKİN, NEREDEYSE DOSTÇA BİR ŞEKİLDE ALETA, "PRENS VALİANT'I TÜM KALBİMLE SEVİYORUM. BENİ ANCAK ZORLA ALABİLİRSİNİZ... VE KENDİMİ ORADA VE O ANDA ÖLDÜRÜRÜM," DER.
"ÇIK DIŞARI! ODANA GİT!" DİYE ÖFKEYLE KÜKRER DONARDO. BÜYÜK DONARDO, BİR KÖYLÜ ÇOCUĞU GİBİ MUAMELE GÖRÜYOR! ÖFKESİNE RAĞMEN, ONUN HAKLI OLDUĞUNU BİLİYOR.


ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
BİR GÜN, ARN, BİR SOPANIN UCUNDA SALLANAN HEDEFE OK ATIŞI YAPARKEN, HAYATINDA İLK KEZ KUŞ MAKETİNİ VURUYOR. "OOO!" DİYOR HAYRANLIKLA, SÜREKLİ ARKADAŞI, "DÜNYANIN...
...EN İYİ OKÇUSU OLMALISIN!" ARN, BU İLTİFAT DOLU SÖZLERİ UYGUN BİR TEVAZU İLE KABUL EDİYOR. O KADAR MEMNUN Kİ, ÖVGÜYÜ YAPANI...
...ÖDÜLLENDİRMESİ GEREKTİĞİNİ HİSSEDİYOR. BİRAZ SERT BİR ŞEKİLDE "İSTERSEN, OKLARIMI TAŞIYABİLİRSİN," DİYOR. MELİSANDE, BU KADAR NEZAKET KARŞISINDA NEREDEYSE BAYILACAK GİBİ OLUYOR.

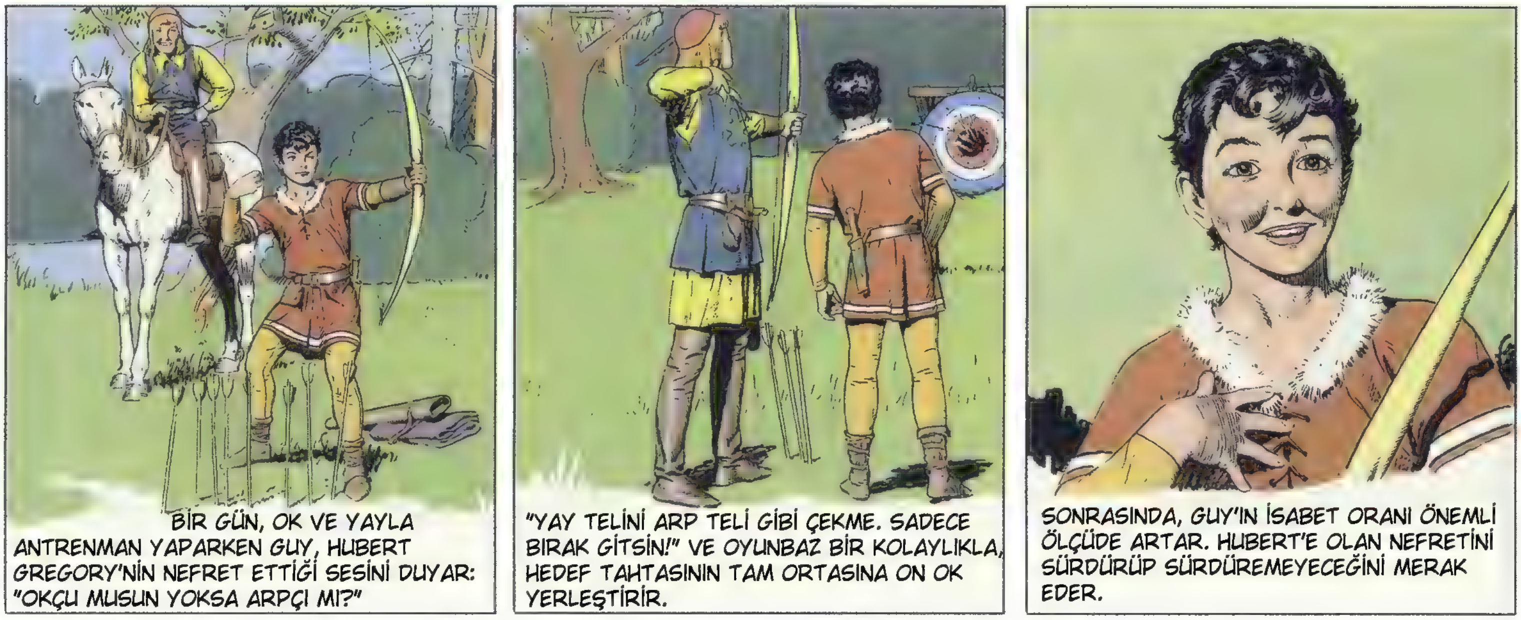
ORTA ÇAĞ ŞATOSU

By HAL FOSTER



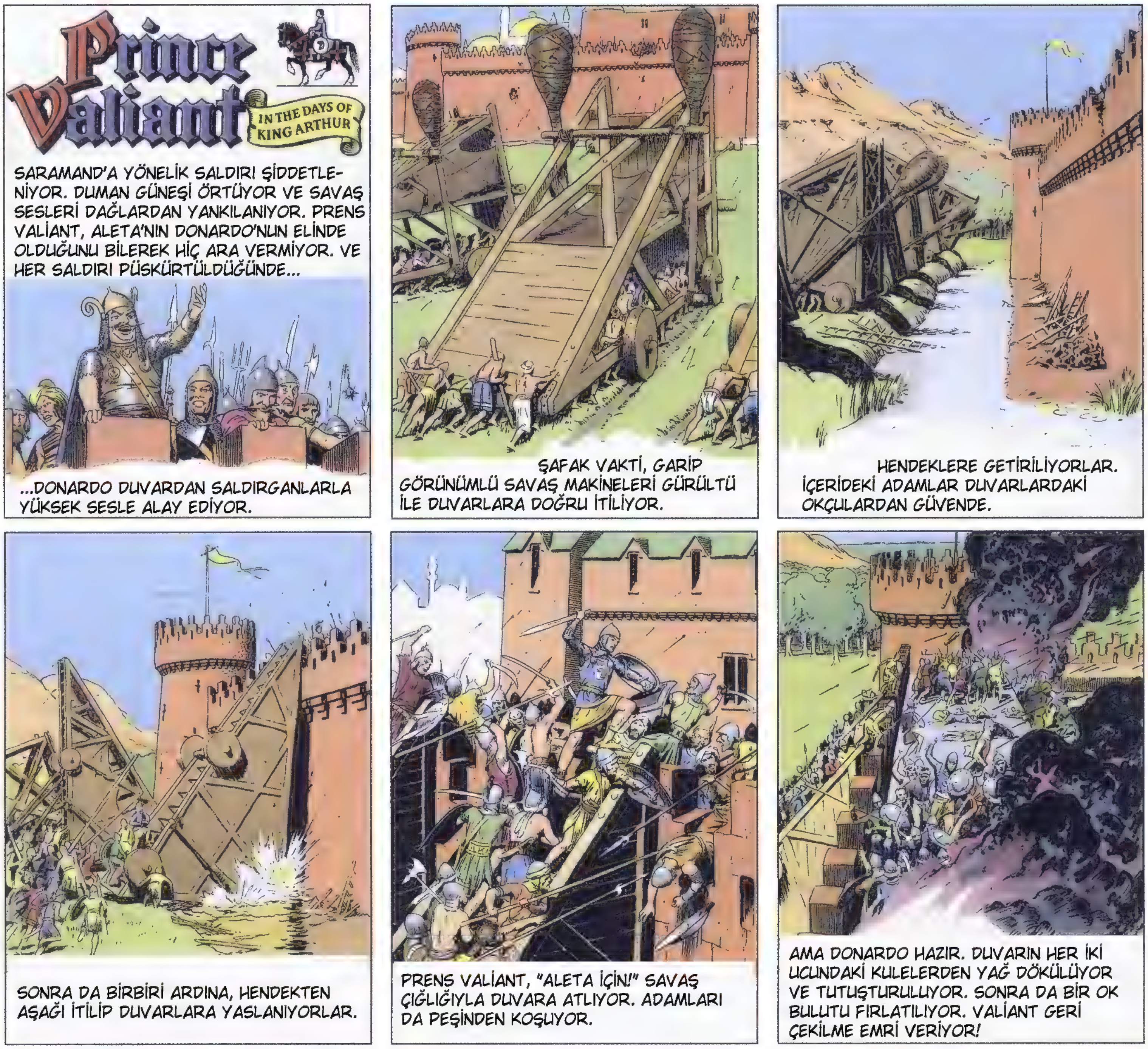
ORTA ÇAĞ ŞATOSU

By HAL FOSTER



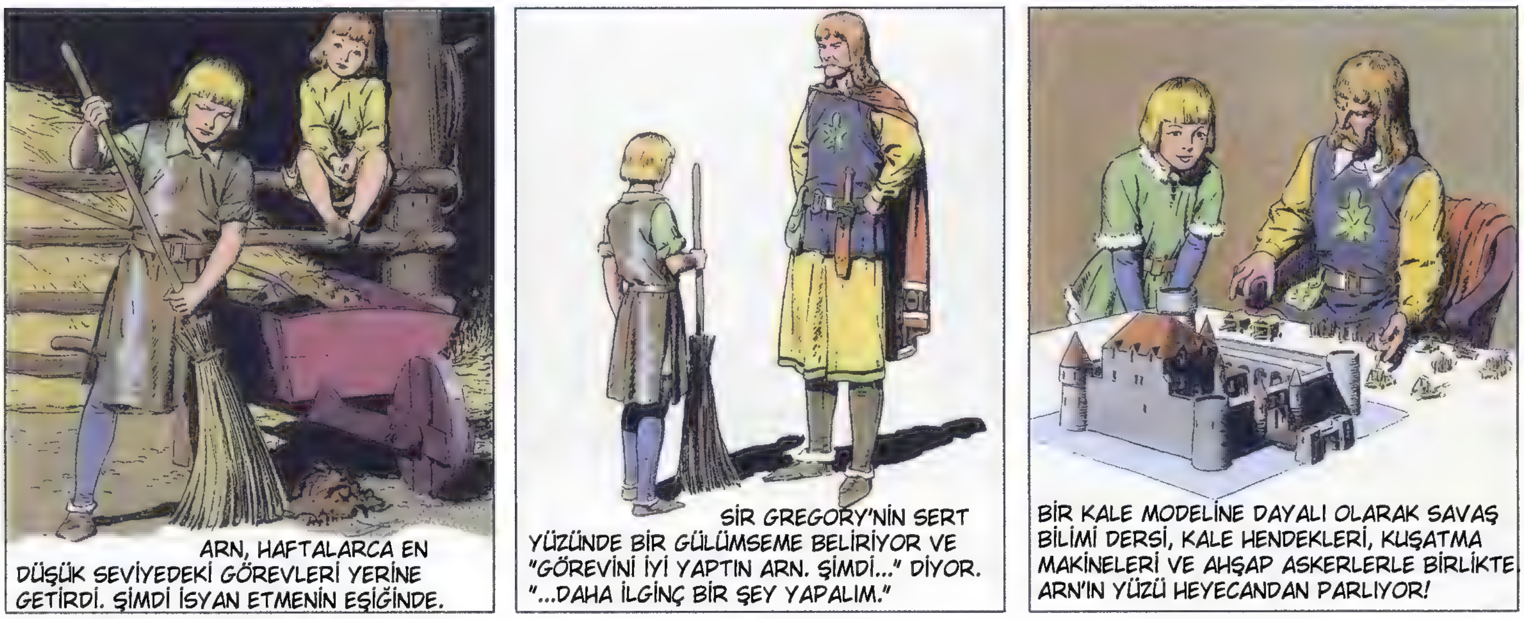
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
SARAMAND KUŞATMASI BAŞLIYOR. VALİANT ŞEHİR KAPISINA GELİR VE DONARDO'DAN ALETA'YI TESLİM ETMESİNİ, AKSİ TAKDİRDE ŞEHRİNİN YERLE BİR EDİLECEĞİNİ SÖYLER.
"DONARDO NE İSTERSE ONU ALIR. VE ALDIĞINI DA KENDİNE SAKLAR!" DİYE GÜLER DONARDO. "KÜÇÜK SAVAŞINIZI BAŞLATIN. HALKINIZI SEVE SEVE KATLEDECEĞİM VE SONRA SANA İŞKENCE EDECEĞİM!"
VALİANT'IN EMRİYLE, BÜYÜK MANCINIKLAR SURLARI BOMBALAMAYA BAŞLAR.
ALETTA SAVAŞ SESLERİNİ DUYDUĞUNDA, GRİ GÖZLERİ YENİDEN UMUTLA PARLAR. CESUR PRENS YOLDA!
AMA DONARDO CESUR VE KURNAZ BİR GENERAL. GECELEYİN PERVASIZ SALDIRILAR BAŞLATIR, SAVAŞ MAKİNELERİNİ YAKAR VE ÇIKTIĞI GİBİ DE ŞEHRE GERİ DÖNER...
VALİANT, ADAMLARINI GENİŞ BİR ALANA YAYARAK KISA SÜRELİ ÇATIŞMALARA YÖNLENDİRİR VE SAVUNMACILARI SÜREKLİ HAREKET HALİNDE TUTAR. DONARDO VE ADAMLARI İÇİN DİNLENME OLMAYACAK!

ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
GUY'IN HUBERT'E KARŞI BAŞLANGIÇTAKİ HOŞNUTSUZLUĞU, BİR SABAH VAHŞİ BİR ATI EVCİLLEŞTİRİRKEN ONU GÖRDÜĞÜNDE HAYRANLIĞA DÖNÜŞÜR. ÜSTELİK EYER OLMADAN!
DİĞER GÖZLER, HUBERT'İN ÜSTÜN BİNİCİLİK YETENEĞİNE DAHA DA BÜYÜK BİR HAYRANLIKLA BAKAR.
SİR GREGORY'NİN ŞATOSUNDAKİ BİR BAŞKA BİNİCİ DE AYNI DERECEDE BÜYÜK BİR HAYRANLIKLA İZLENMEKTEDİR.



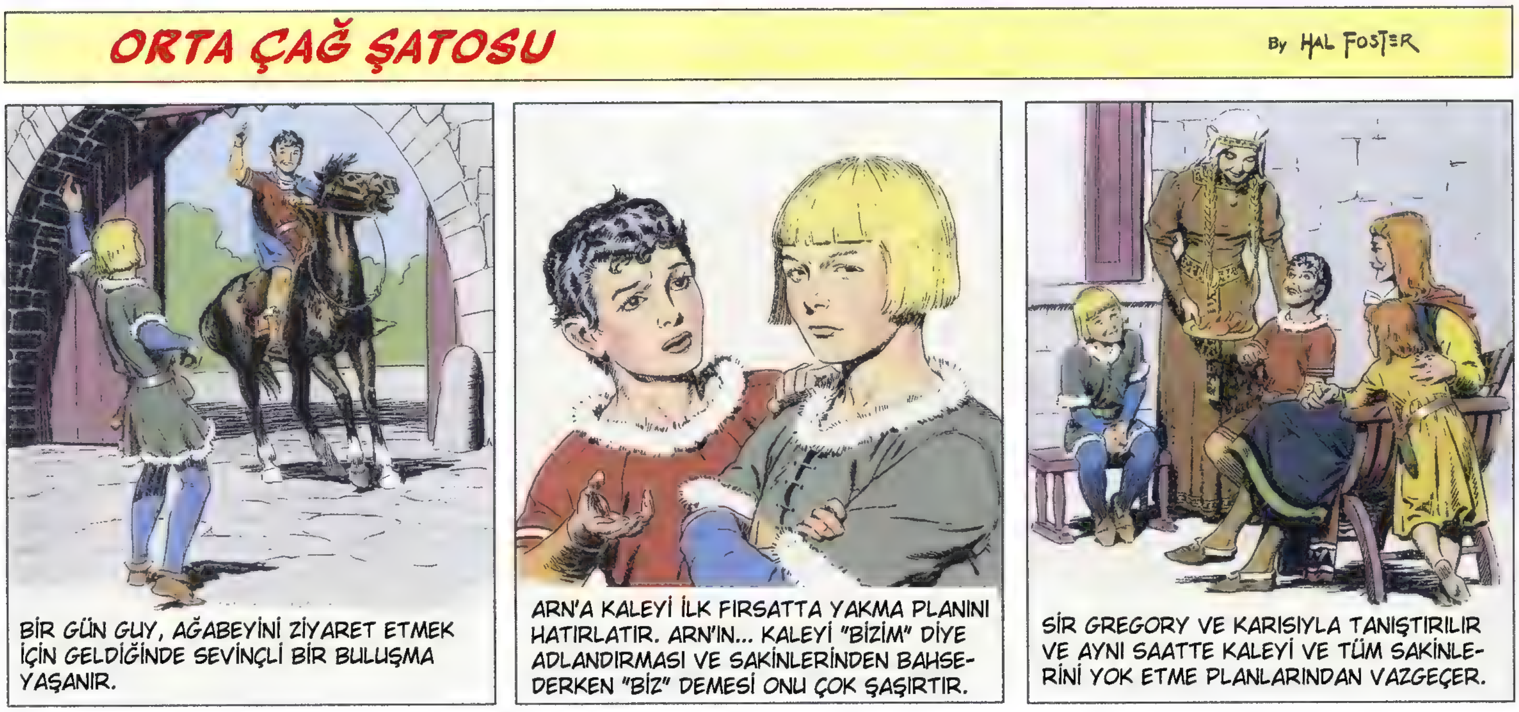
ORTA ÇAĞ ŞATOSU

By HAL FOSTER

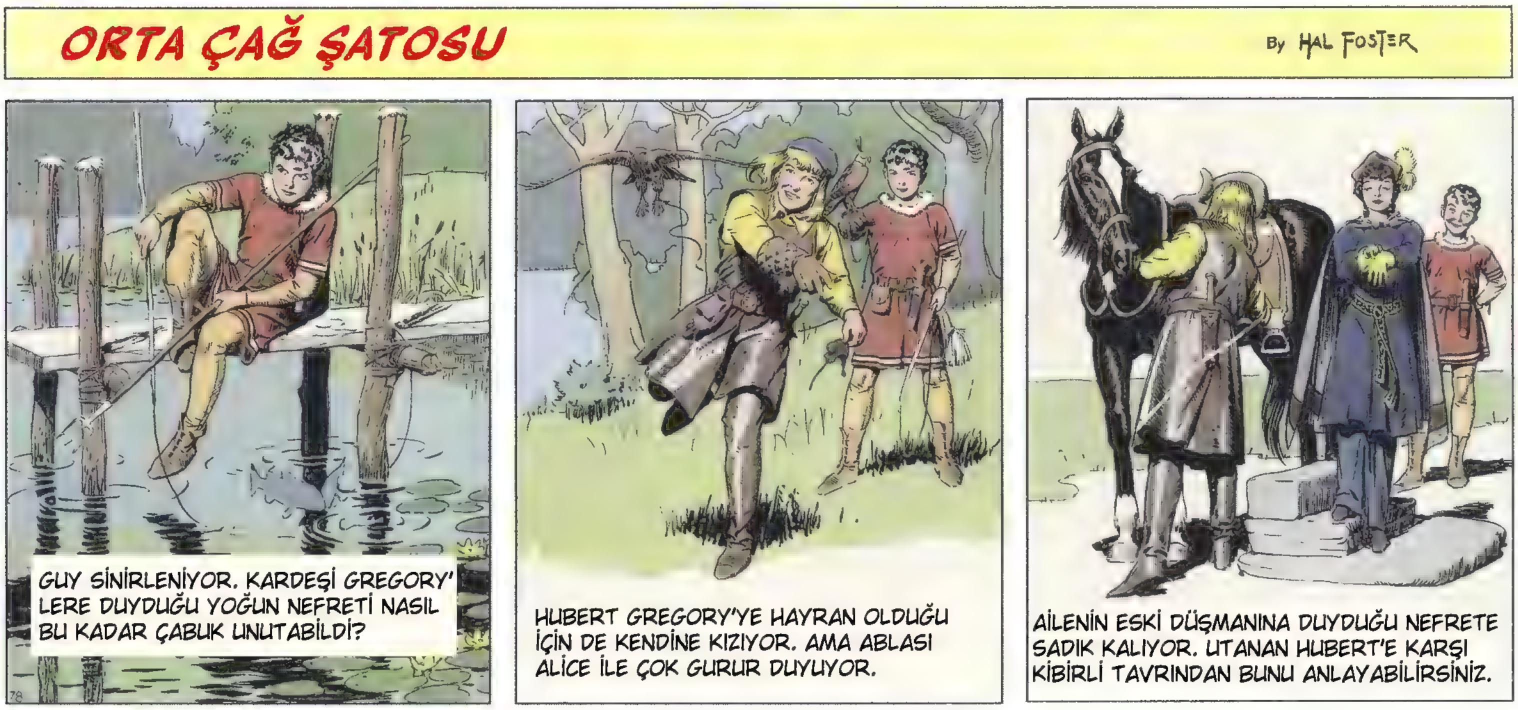


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
TİTİZLİKLE PLANLANMIŞ SALDIRI, SARAMAND SURLARINDA BİRÇOK SAVUNMACININ CANINI ALMIŞTI. ANCAK DONARDO SURLARI GERİ ALMAYI BAŞARDI.
VALİANT VE KOMUTANLARI, KULELERİNİN ALEVLER İÇİNDE YANIŞINI İZLEDİLER!
ZAFERİN COŞKUSUYLA DONARDO, ALETA'YI SURLARA GETİRDİ. "BAK, PRENS VALİANT!" DİYE BAĞIRDI. "BU, GALİBİN HAZİNESİDİR!"
ENKAZIN ORTASINDA, ALETA ALTIN RENGİ, ALEV ALEV PARLIYORDU. KALBİ HIZLA ATAN VALİANT HENDEĞE DOĞRU YÜRÜDÜ. "BİRAZ DAHA SABIR! GELECEĞİM!"
"KALBİM SADECE SENİN İÇİN ATIYOR!" DİYE CEVAP VERDİ ONA...
"SONSUZA DEK SENİ BEKLEYECEĞİM, PRENSİM!" DONARDO ÖFKEYLE ONU GERİ ÇEKTİ. VALİANT'I CESARETLENDİRMEK DEĞİL, CESARETİNİ KIRMAK İSTEMİŞTİ!
OKÇULAR VALİANT'I KOLAYCA VURABİLİRLERDİ, AMA DONARDO ONLARI GERİ ÇEVİRDİ. "O AŞIK APTAL!" DİYE MIRILDANDI. "BENİ BÖYLE KIŞKIRTMAMALIYDI!"
HAL FOSTER
HAREMİNDEKİ GÜZEL KADINLAR, ALETA'NIN YANINDASOLGUN VE CANSIZ GÖRÜNÜYORDU. HAYATINDA İLK KEZ DONARDO KENDİNİ YALNIZ VE TERK EDİLMİŞ HİSSETTİ.
ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
ARN, MATEMATİKTEN NEFRET EDİYORDU. "EĞER BURASI BİR DÜŞMAN KALESİ OLSAYDI, MERDİVEN YAPMAK İÇİN YÜKSEKLİĞİNİ BİLMEN GEREKİRDİ.
"OKÇULAR YÜZÜNDEN YAKLAŞAMAYACAĞIN İÇİN, ÜÇGENLEME KULLANARAK, GÜVENLİ BİR MESAFEDEN KALENİN YÜKSEKLİĞİNİ NASIL ÖLÇECEĞİNİ GÖSTERECEĞİM."
ARN'IN İYİ BİR SAVAŞÇI OLMAK İÇİN BİLMESİ GEREKEN BİR ŞEY! ÖĞRETMEN, ÖĞRENCİSİNİN MATEMATİĞE ANİDEN İLGİ DUYMASINA ŞAŞIRMIŞ VE MEMNUN KALMIŞTIR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
SALDIRILARDA BİRKAÇ GÜN SÜREN BİR DURAKLAMA YAŞANDI. SONRA DONARDO, OK MENZİLİNİN HEMEN DIŞINDA...
...PARAVANLARIN ARKASINDA HUMMALI BİR KAZI ÇALIŞMASININ BAŞLADIĞINI GÖRDÜ. BU ONUN MERAKINI UYANDIRDI...
VALİANT'IN İSTEDİĞİ DE BUYDU. ÜÇ GECE BOYUNCA, O VE ADAMLARI BEKLEDİLER. ZIRHLARI KARANLIKTA GİZLENMELERİ İÇİN SİYAHA BOYANMIŞ VEYA SİYAH PELERİNLERİN ALTINA ÖRTÜLMÜŞTÜ.
SONUNDA, DÖRDÜNCÜ GECE, SARAMAND'IN KAPILARI AÇILDI. DONARDO DA SALDIRAN ASKERLERİN BAŞLARINDAYDI.
GİZEMLİ PARAVANIN ARDINDA SADECE ARIZALI GÖZETLEME CİHAZLARI VAR. "BİR HİLE!" DİYE BAĞIRDI DONARDO, HEMEN ADAMLARINA GERİ ÇEKİLMELERİNİ EMRETTİ.
AMA VALİANT'IN SİYAH GİYSİLİ SAVAŞÇILARI, ONLARLAN ŞEHİR ARASINDAYDI. SAVAŞ KISA VE ŞİDDETLİYDİ. KİMSE KAÇAMADI.
SADECE BİR DÜŞMAN ESİR ALINIR. SABAHLEYİN DONARDO, ZAFER KAZANMIŞ RAKİBİNİN HUZURUNA GETİRİLİR.

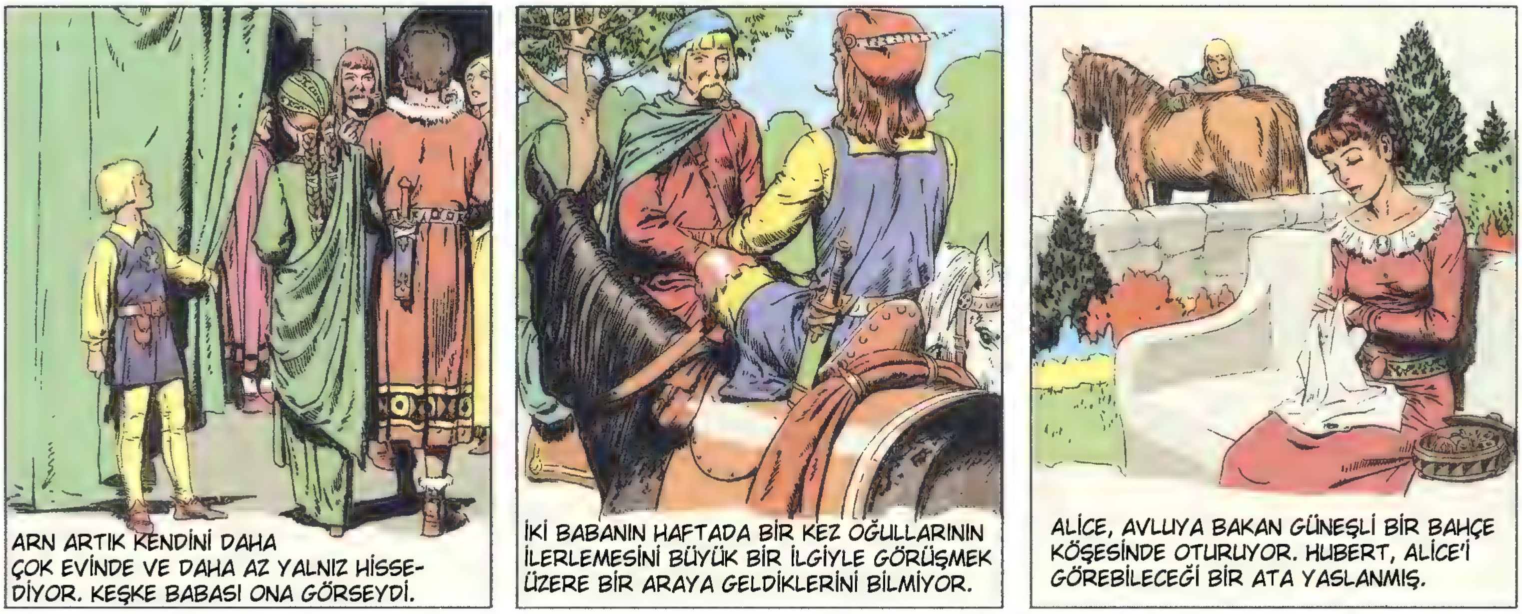

ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
BİR GÜN GUY, AĞABEYİNİ ZİYARET ETMEK İÇİN GELDİĞİNDE SEVİNÇLİ BİR BULUŞMA YAŞANIR.
ARN'A KALEYİ İLK FIRSATTA YAKMA PLANINI HATIRLATIR. ARN'IN... KALEYİ "BİZİM" DİYE ADLANDIRMASI VE SAKİNLERİNDEN BAHSEDERKEN "BİZ" DEMESİ ONU ÇOK ŞAŞIRTIR.
SİR GREGORY VE KARISIYLA TANIŞTIRILIR VE AYNI SAATTE KALEYİ VE TÜM SAKİNLERİNİ YOK ETME PLANLARINDAN VAZGEÇER.

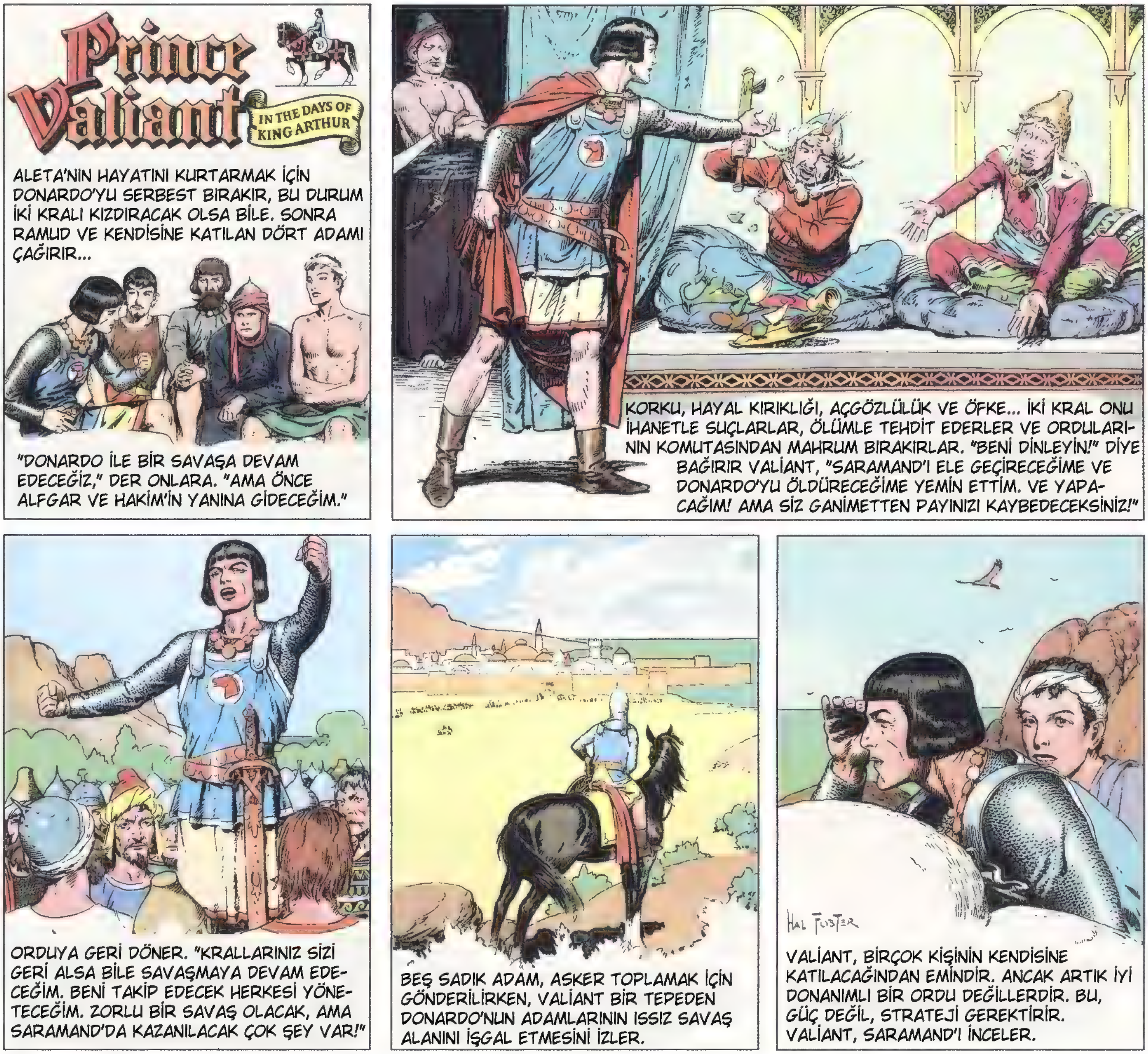
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
ERTESİ SABAHI, ALETTA, DONARDO'NUN KARISI SADONİA'NIN ODASINA ÇAĞRILDI. "DEMEK SEN SİSLİ ADALAR'IN ALETA'SISIN. DONARDO, SEN GELENE KADAR BENİ KENDİ YÖNTEMLERİYLE SEVİYORDU. SONRA SADECE SENİ GÖRDÜ. DONARDO DÜN GECE DÖNMEDİ, BU YÜZDEN ŞİMDİ OĞLUM HÜKÜM SÜRÜYOR!"
"BUNUN NE ANLAMA GELDİĞİNİ BİLİYOR MUSUN?" DİYE SORDU, ESMER GÜZEL...
"EVET," DİYE YANITLADI ALETA SAKİNCE. "LORDLAR YAŞAYAN RAKİPLERDEN HOŞLANMAZLAR. VE AYRICA, PRENS VALİANT'TAN İNTİKAM ALMAK İSTEYECEKSİN."
"NE KADAR DOĞRU", DİYE HIRLADI DONARDO'NUN OĞLU.
"İŞKENCENİ BİZZAT BEN YÖNETECEĞİM VE HAYATTA KALAN HER NE VARSA PRENS VALİANT'A TESLİM EDECEĞİM!" ALETTA, ZAYIF ADAMIN YAKIŞIKLI, ACIMASIZ YÜZÜNE BAKTI VE NE DEMEK İSTEDİĞİNİ ANLADI.
"EVET," DEDİ. "ÖLDÜRECEKSİN. VE ZULÜM HER ZAMANKİ CEZASINI ALACAK, ÇÜNKÜ PRENSİM SARAMAND'A SALDIRACAK VE SENİN İÇİN BENZER ŞEKİLDE TATSIZ BİR KADER HAZIRLAYACAK."
DONARDO SORDU : "BANA NE OLACAK?" "KRAL ALFGAR VE KRAL HAKİM'E TESLİM EDİLECEKSİN!" DİYOR VALİANT. BUNUN ÜZERİNE DONARDO "AMA ALETA'NIN BAŞINA NE GELECEĞİNİ DÜŞÜN, PRENS VALİANT. BİR DÜŞÜN."

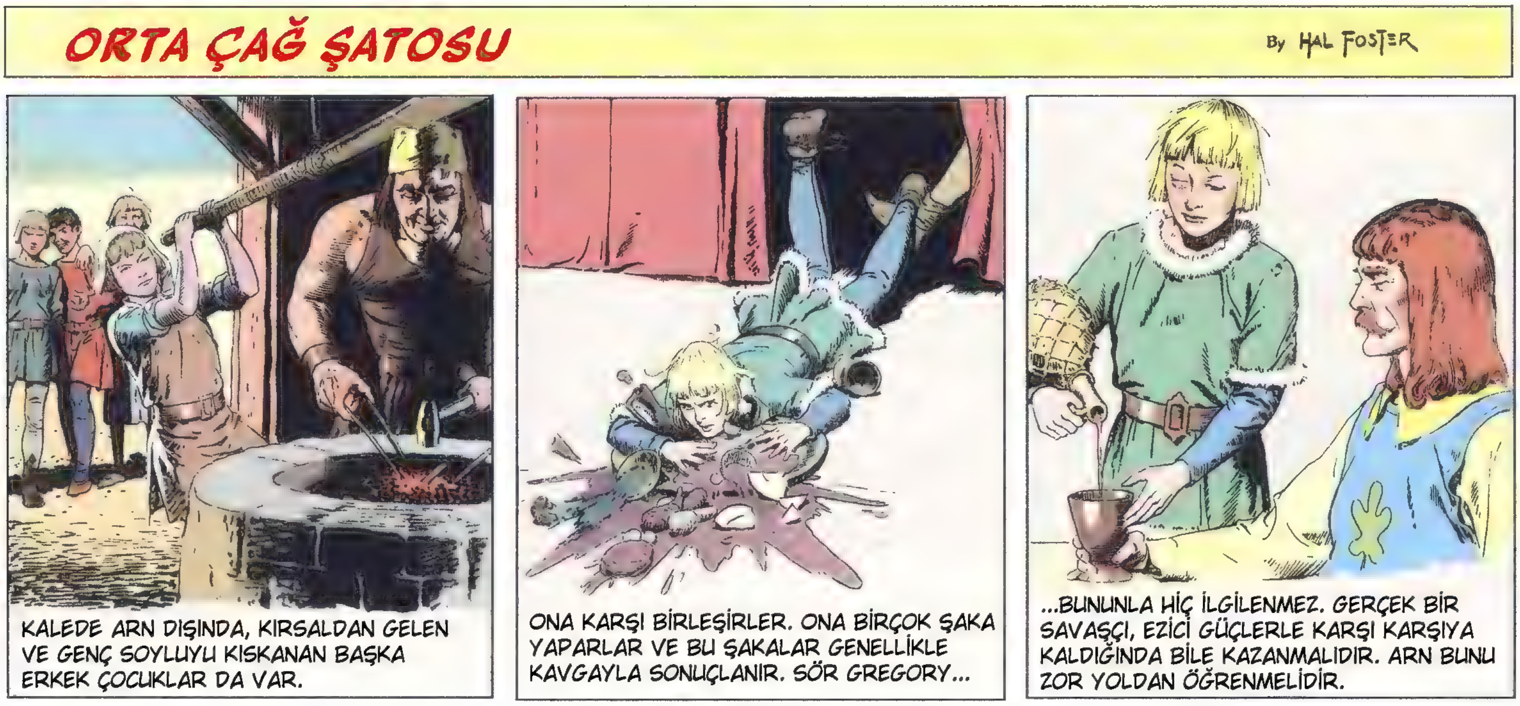

ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
GUY SİNİRLENİYOR. KARDEŞİ GREGORY'LERE DUYDUĞU YOĞUN NEFRETİ NASIL BU KADAR ÇABUK UNUTABİLDİ?
HUBERT GREGORY'YE HAYRAN OLDUĞU İÇİN DE KENDİNE KIZIYOR. AMA ABLASI ALİCE İLE ÇOK GURUR DUYUYOR.
AİLENİN ESKİ DÜŞMANINA DUYDUĞU NEFRETE SADIK KALIYOR. UTANAN HUBERT'E KARŞI KİBİRLİ TAVRINDAN BUNU ANLAYABİLİRSİNİZ.

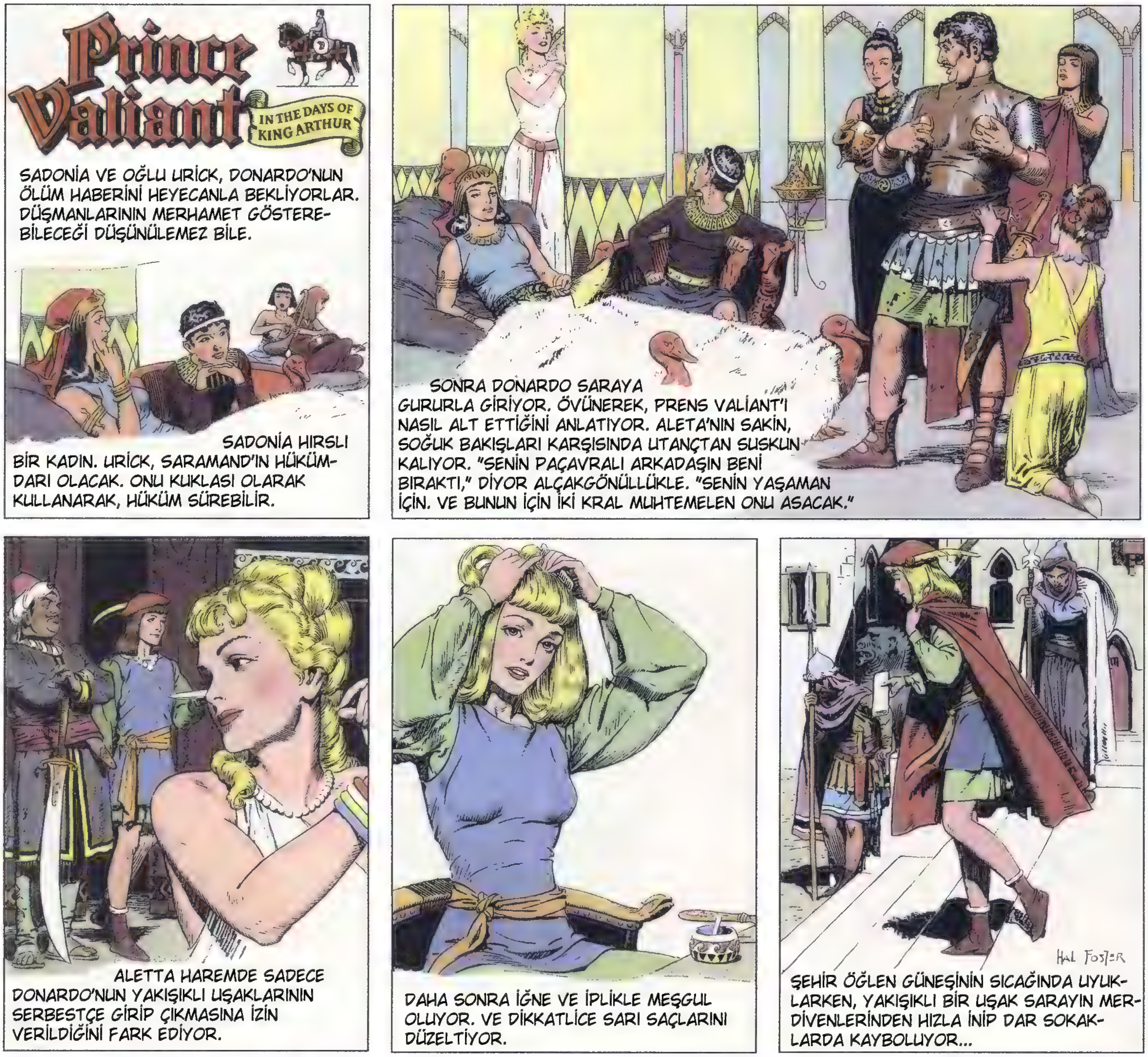
ORTA ÇAĞ ŞATOSU

By HAL FOSTER




Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
ALETA'NIN HAYATINI KURTARMAK İÇİN DONARDO'YU SERBEST BIRAKIR, BU DURUM İKİ KRALI KIZDIRACAK OLSA BİLE. SONRA RAMUD VE KENDİSİNE KATILAN DÖRT ADAMI ÇAĞIRIR...
"DONARDO İLE BİR SAVAŞA DEVAM EDECEĞİZ," DER ONLARA. "AMA ÖNCE ALFGAR VE HAKİM'İN YANINA GİDECEĞİM."
KORKU, HAYAL KIRIKLIĞI, AÇGÖZLÜLÜK VE ÖFKE... İKİ KRAL ONU İHANETLE SUÇLARLAR, ÖLÜMLE TEHDİT EDERLER VE ORDULARININ KOMUTASINDAN MAHRUM BIRAKIRLAR. "BENİ DİNLEYİN!" DİYE BAĞIRIR VALİANT, "SARAMAND'I ELE GEÇİRECEĞİME VE DONARDO'YU ÖLDÜRECEĞİME YEMİN ETTİM. VE YAPACAĞIM! AMA SİZ GANİMETTEN PAYINIZI KAYBEDECEKSİNİZ!"
ORDUYA GERİ DÖNER. "KRALLARINIZ SİZİ GERİ ALSA BİLE SAVAŞMAYA DEVAM EDECEĞİM. BENİ TAKİP EDECEK HERKESİ YÖNETECEĞİM. ZORLU BİR SAVAŞ OLACAK, AMA SARAMAND'DA KAZANILACAK ÇOK ŞEY VAR!"
BEŞ SADIK ADAM, ASKER TOPLAMAK İÇİN GÖNDERİLİRKEN, VALİANT BİR TEPEDEN DONARDO'NUN ADAMLARININ ISSIZ SAVAŞ ALANINI İŞGAL ETMESİNİ İZLER.
HAL FOSTER
VALİANT, BİRÇOK KİŞİNİN KENDİSİNE KATILACAĞINDAN EMİNDİR. ANCAK ARTIK İYİ DONANIMLI BİR ORDU DEĞİLLERDİR. BU, GÜÇ DEĞİL, STRATEJİ GEREKTİRİR. VALİANT, SARAMAND'I İNCELER.


ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
KALEDE ARN DIŞINDA, KIRSALDAN GELEN VE GENÇ SOYLUYU KISKANAN BAŞKA ERKEK ÇOCUKLAR DA VAR.
ONA KARŞI BİRLEŞİRLER. ONA BİRÇOK ŞAKA YAPARLAR VE BU ŞAKALAR GENELLİKLE KAVGAYLA SONUÇLANIR. SÖR GREGORY...
...BUNUNLA HİÇ İLGİLENMEZ. GERÇEK BİR SAVAŞÇI, EZİCİ GÜÇLERLE KARŞI KARŞIYA KALDIĞINDA BİLE KAZANMALIDIR. ARN BUNU ZOR YOLDAN ÖĞRENMELİDİR.

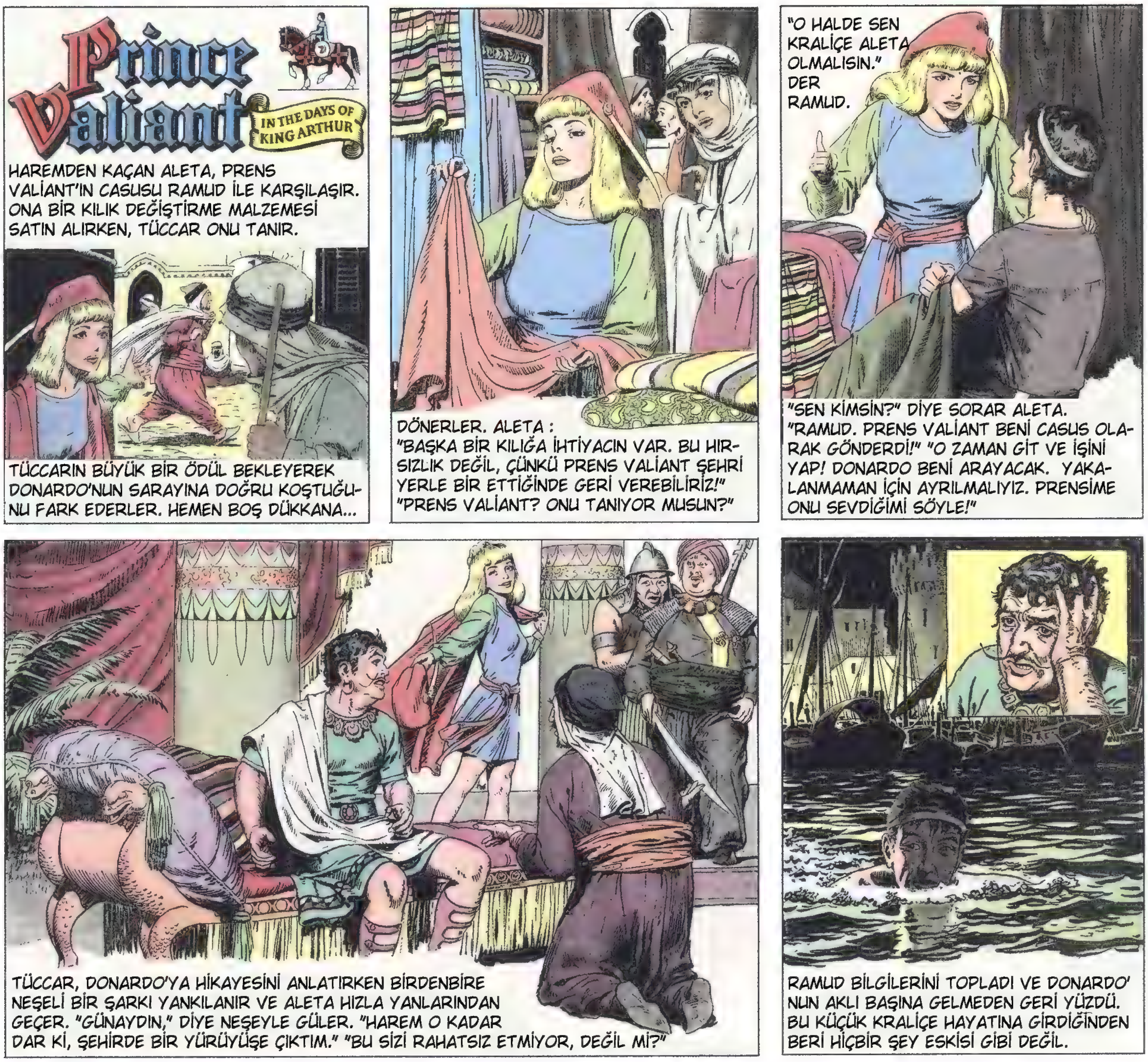

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
SADONİA VE OĞLU URİCK, DONARDO'NUN ÖLÜM HABERİNİ HEYECANLA BEKLİYORLAR. DÜŞMANLARININ MERHAMET GÖSTEREBİLECEĞİ DÜŞÜNÜLEMEZ BİLE.
SADONİA HIRSLI BİR KADIN. URİCK, SARAMAND'IN HÜKÜMDARI OLACAK. ONU KUKLASI OLARAK KULLANARAK, HÜKÜM SÜREBİLİR.
SONRA DONARDO SARAYA GURURLA GİRİYOR. ÖVÜNEREK, PRENS VALİANT'I NASIL ALT ETTİĞİNİ ANLATIYOR. ALETA'NIN SAKİN, SOĞUK BAKIŞLARI KARŞISINDA UTANÇTAN SUSKUN KALIYOR. "SENİN PAÇAVRALI ARKADAŞIN BENİ BIRAKTI," DİYOR ALÇAKGÖNÜLLÜKLE. "SENİN YAŞAMAN İÇİN. VE BUNUN İÇİN İKİ KRAL MUHTEMELEN ONU ASACAK."
ALETTA HAREMDE SADECE DONARDO'NUN YAKIŞIKLI UŞAKLARININ SERBESTÇE GİRİP ÇIKMASINA İZİN VERİLDİĞİNİ FARK EDİYOR.
DAHA SONRA İĞNE VE İPLİKLE MEŞGUL OLUYOR. VE DİKKATLİCE SARI SAÇLARINI DÜZELTİYOR.
HAL FOSTER
ŞEHİR ÖĞLEN GÜNEŞİNİN SICAĞINDA UYUKLARKEN, YAKIŞIKLI BİR UŞAK SARAYIN MERDİVENLERİNDEN HIZLA İNİP DAR SOKAKLARDA KAYBOLUYOR...

ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
SİR GREGORY, ARN'IN MORLUKLARINI HİÇ FARK ETMEDİ. SINIFTA ŞÖYLE DEDİ: "İYİ BİR GENERAL EZİCİ BİR ÜSTÜNLÜKLE KARŞILAŞTIĞINDA, ÖNCE TÜM GÜCÜYLE BİR DÜŞMANA HIZLICA SALDIRIR... SONRA DA DİĞERİNE."
ARN SAVAŞ DERSİNİ ŞÖYLE YORUMLADI: "EĞER DİĞER UŞAKLAR BANA KARŞI KOMPLO KURARSA, KARŞILAŞTIĞIM İLK DÜŞMANA TEK BAŞIMA HIZLICA VE TÜM GÜCÜMLE SALDIRMALIYIM!"
SİR GREGORY, ÖĞLEDEN SONRAKİ OLAYLARI PENCEREDEN ONAYLAYARAK İZLEDİ. "BU ÇOCUK CESUR. BAŞARACAK."

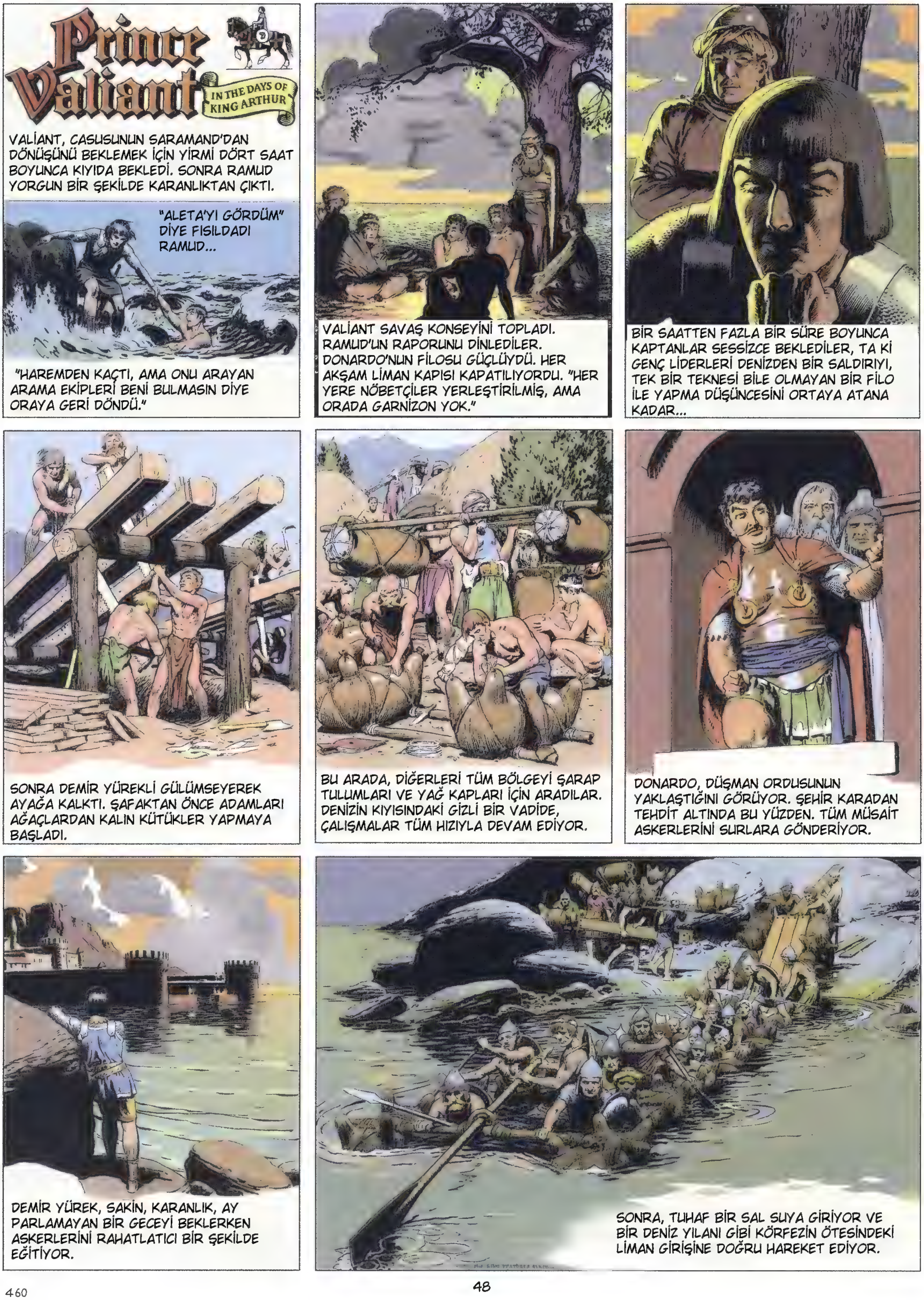
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
ŞEHİR ÖĞLE SICAĞINDA UYURKEN, ALETA UŞAĞININ KILIĞINA GİRER VE DONARDO'NUN SARAYINDAN FARK EDİLMEDEN DIŞARI SIZAR...
VE ŞEHİR KAPISINA DOĞRU HIZLICA YÜRÜR...
ANCAK SARAMAND'IN KAPILARI SIKI BİR ŞEKİLDE KORUNMAKTADIR. HAKİM VE ALFGAR ORDULARINI GERİ ÇEKMİŞ OLSALAR DA, VALİANT, GİDEREK ARTAN ...
...SAYIDA GÖNÜLLÜYLE ÇEVREDEKİ TEPELERDE, DONARDO'NUN ORDUSU İLE SAVAŞACAK KADAR OLMASA DA, ONU KARADAN TAKVİYELERDEN MAHRUM BIRAKMAK İÇİN YETERİNCE KALABALIKTIR.
"SARAMAND'I AÇ BIRAKAMAYIZ, ÇÜNKÜ ORADA DONARDO'NUN FİLOSUNUN İSTEDİĞİ ZAMAN GİRİP ÇIKABİLECEĞİ BİR LİMAN VAR... AMA BELKİ?... RAMUD, TÜM KAPTANLARI TOPLA!"
"DONARDO DENİZDEN GELECEK BİR SALDIRIDAN KORKMUYOR, ÇÜNKÜ KORSAN FİLOSU BU KIYILARDAKİ EN GÜÇLÜ FİLO," DEDİ VALİANT. "BU ONU DİKKATSİZ YAPABİLİR. BİR ÖNERİSİ OLAN VAR MI?" "BENİM VAR, PRENSİM," DEDİ RAMUD, PELERİNİNİ ATARAK. "DENİZDEKİ SAVUNMALAR HAKKINDA BİLGİYE İHTİYACIMIZ VAR. SAKINCASI YOKSA, ŞİMDİ YÜZMEYE GİDİYORUM."
HAL FOSTER

ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
MALİKANENİN SAHİBİ VE ARKADAŞI SİR GREGORY BİR GÜN WINCHESTER'A DOĞRU YOLA KOYULURLAR; ORADA BÜYÜK BİR KALABALIK BİR VAİZİ DİKKATLE DİNLEMEKTEDİR.
82
VAİZ, KEŞİŞ PETRUS'UN BİR ÖĞRENCİSİDİR. TÜM HRİSTİYANLARI KUTSAL TOPRAKLAR İÇİN HAÇLI SEFERİNE ÇAĞIRIYOR.
MALİKANENİN SAHİBİ UZUN SÜRE SESSİZ KALIR. ANCAK EVE DÖNÜŞ YOLCULUĞUNDA, KONUŞUR, "BEN KATILACAĞIM."
SİR GREGORY CEVAP VERİR,"BEN DE."

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
ALETA, BİR HİZMETÇİ KILIĞINA GİREREK DONARDO'NUN SARAYINDAN KAÇMIŞTIR. ANCAK ŞEHİR KAPILARI KİLİTLİ OLDUĞU İÇİN ARTIK EVSİZDİR. GECEYİ LİMANDAKİ MAL YIĞINLARININ ARASINDA GEÇİRİR.
TAM O SIRADA RAMUD ONA DOĞRU YÜZER.
ALETA İRKİLEREK UYANIR. AĞZININ ÜZERİNDE ISLAK BİR EL, BOĞAZINDA BİR HANÇER VE FISILDAYAN BİR SES FARK EDER: "SUS OĞLAN, YOKSA ÖLÜRSÜN."
ALETTA DURUMU HEMEN DEĞERLENDİRİR. BU GÜÇLÜ ADAM KRALA BAĞLI DEĞİL. "SUS, KOCAMAN, ISLAK BALIK!" DİYE TISLAR ONA. "BEN DE SENİN GİBİ GİZLİ KALMAK İSTİYORUM.
ALETA : "ŞEHİRDEKİ TÜM GENÇ ADAMLAR SURLARDA GÖREVLİ. DİKKAT ÇEKMEMEK İÇİN YAŞLI ADAM KILIĞINA GİRMELİSİNİZ."
ALETA, İNCİ KOLYESİNİ İKİNCİ EL KIYAFETLERLE TAKAS EDER. KÜÇÜK BİR AKSİLİK, ONUN ERKEK OLMADIĞINI ORTAYA ÇIKARIR.
HAL FOSTER
BÖYLE İNCİLER VE BÖYLE BİR GÜZELLİK... TÜCCAR BİR ÖDÜL SEZER VE DONARDO'NUN SARAYINA DOĞRU KOŞAR.
ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
KALENİN LORDU VE SİR GREGORY BİR HAÇLI SEFERİNE ÇIKACAKLARINI AÇIKLADIKLARINDA, HUBERT ŞÖYLE HAYKIRIR: "ÇOK UZUN ZAMANDIR ÇOCUKÇA İŞLER YAPIYORUM. BEN DE GELİYORUM!"
"HAYIR, HAYIR! HUBERT, BENİ BIRAKMA!" DİYE ARAYA GİRER ALICE, SESİ TİTREYEREK. HER ZAMAN ÇOK SOĞUKKANLI OLAN ALICE, GÜNEŞİN ALTINDA KAR GİBİ ERİR.
ER YA DA GEÇ BUNUN OLMASI GEREKİYORDU, YİNE DE HUBERT BULUTLARIN ÜZERİNDE SÜZÜLDÜĞÜNÜ, GÖKYÜZÜNDE YEŞİL ÇİMENLERİN BÜYÜDÜĞÜNÜ VE ŞATO KULELERİNİN NEŞEYLE DANS ETMEYE BAŞLADIĞINI HATIRLIYOR!


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
HAREMDEN KAÇAN ALETA, PRENS VALİANT'IN CASUSU RAMUD İLE KARŞILAŞIR. ONA BİR KILIK DEĞİŞTİRME MALZEMESİ SATIN ALIRKEN, TÜCCAR ONU TANIR.
TÜCCARIN BÜYÜK BİR ÖDÜL BEKLEYEREK DONARDO'NUN SARAYINA DOĞRU KOŞTUĞUNU FARK EDERLER. HEMEN BOŞ DÜKKANA...
DÖNERLER. ALETA :
"BAŞKA BİR KILIĞA İHTİYACIN VAR. BU HIRSIZLIK DEĞİL, ÇÜNKÜ PRENS VALİANT ŞEHRİ YERLE BİR ETTİĞİNDE GERİ VEREBİLİRİZ!"
"PRENS VALİANT? ONU TANIYOR MUSUN?"
"O HALDE SEN KRALİÇE ALETA OLMALISIN." DER RAMUD.
"SEN KİMSİN?" DİYE SORAR ALETA.
"RAMUD. PRENS VALİANT BENİ CASUS OLARAK GÖNDERDİ!" "O ZAMAN GİT VE İŞİNİ YAP! DONARDO BENİ ARAYACAK. YAKALANMAMAN İÇİN AYRILMALIYIZ. PRENSİME ONU SEVDİĞİMİ SÖYLE!"
TÜCCAR, DONARDO'YA HİKAYESİNİ ANLATIRKEN BİRDENBİRE NEŞELİ BİR ŞARKI YANKILANIR VE ALETA HIZLA YANLARINDAN GEÇER. "GÜNAYDIN," DİYE NEŞEYLE GÜLER. "HAREM O KADAR DAR Kİ, ŞEHİRDE BİR YÜRÜYÜŞE ÇIKTIM." "BU SİZİ RAHATSIZ ETMİYOR, DEĞİL Mİ?"
RAMUD BİLGİLERİNİ TOPLADI VE DONARDO'NUN AKLI BAŞINA GELMEDEN GERİ YÜZDÜ. BU KÜÇÜK KRALİÇE HAYATINA GİRDİĞİNDEN BERİ HİÇBİR ŞEY ESKİSİ GİBİ DEĞİL.

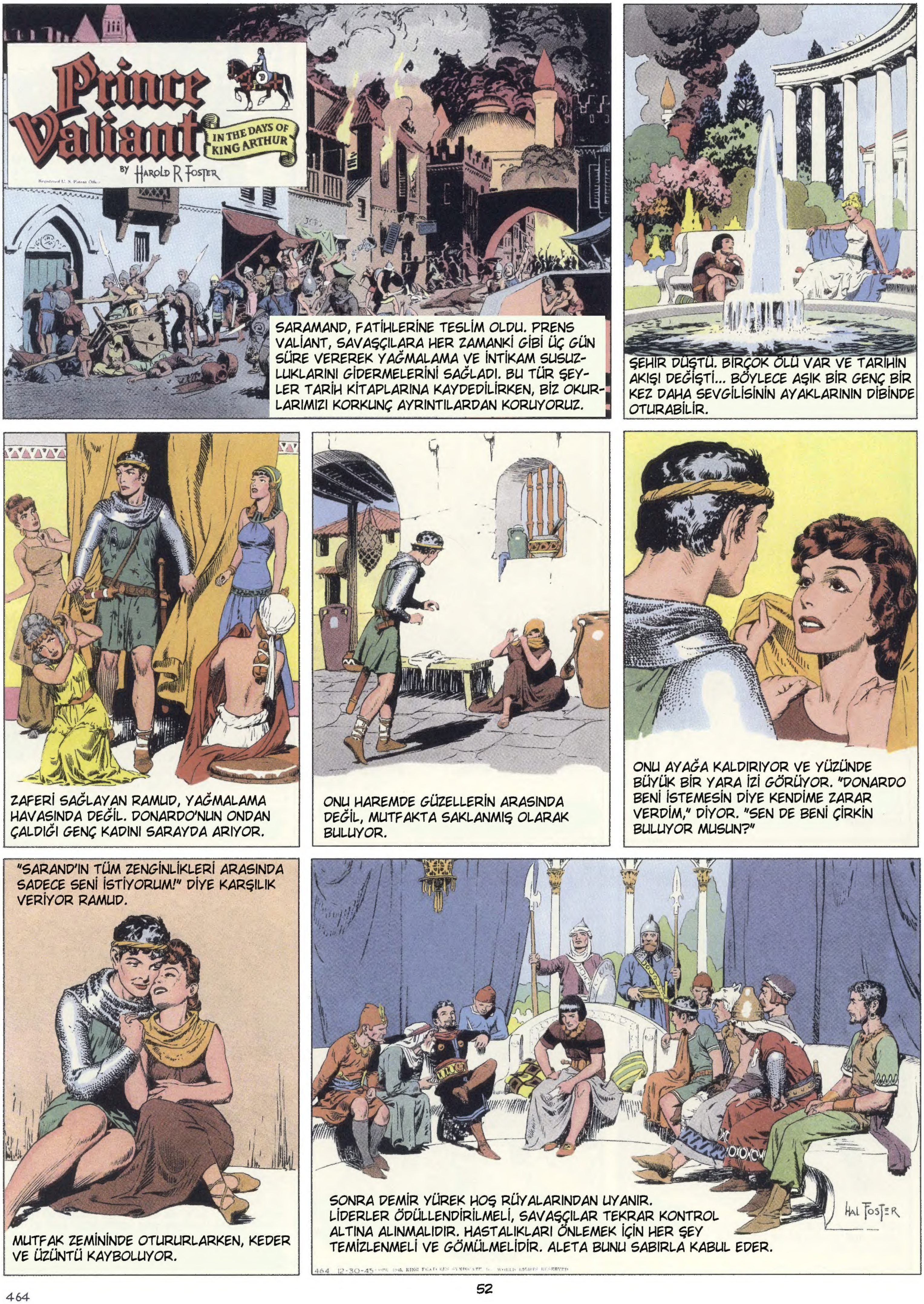
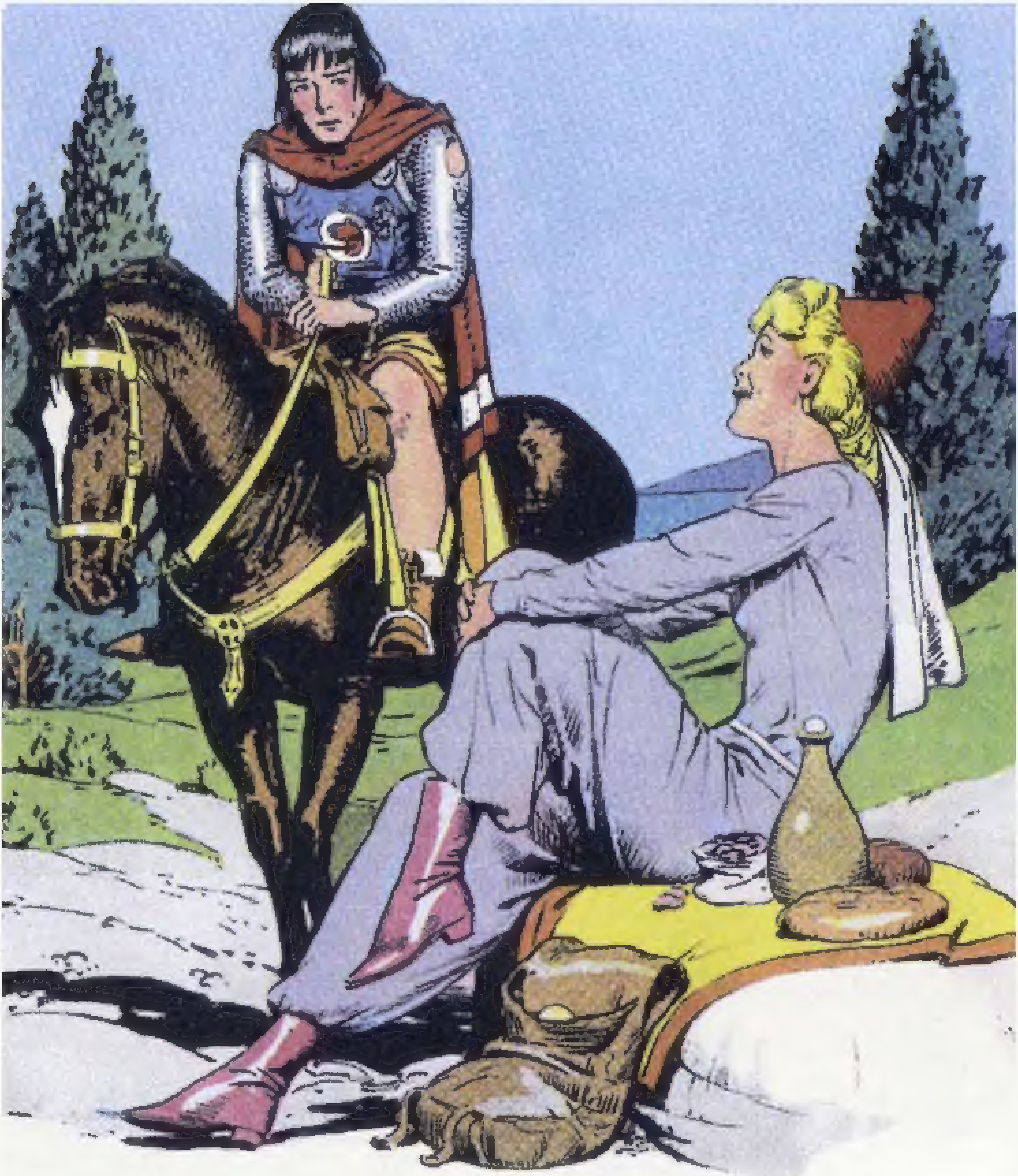
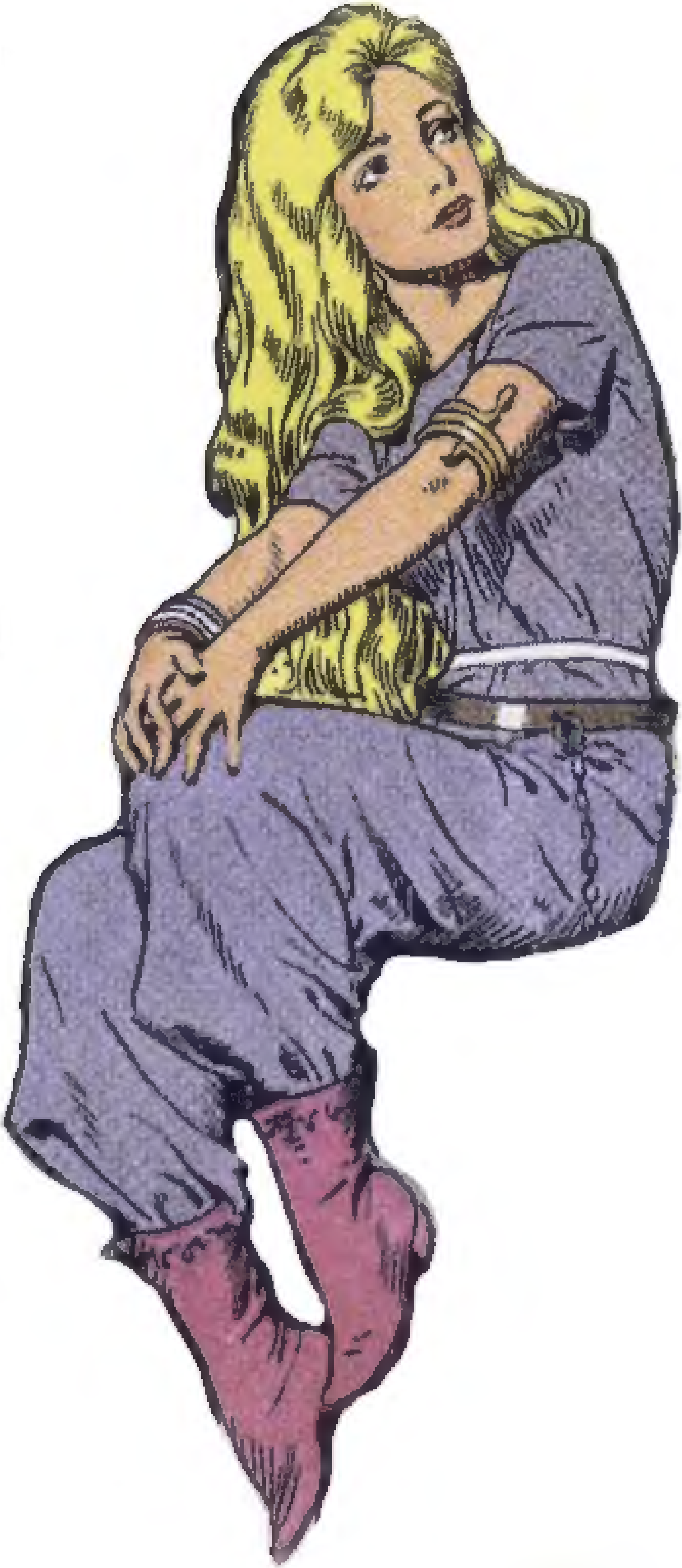
ORTA ÇAĞ ŞATOSU
By HAL FOSTER
VE BÖYLECE, HERKESİN UZUN ZAMANDIR ŞÜPHELENDİĞİ GİBİ, ALİCE VE HUBERT GREGORY EVLENDİLER. HER YERDEKİ EVLİ İNSANLAR GİBİ SONSUZA DEK MUTLU YAŞADIKLARI SÖYLENİR.
DÜĞÜNDEN SONRA BABALARI, BÜYÜK BİR İHTİŞAM VE GÜRÜLTÜYLE, İÇTEN BİR VEDADAN SONRA YOLA ÇIKTILAR.
ANCAK KALE HANIMI HİÇBİR KAHRAMANLIK YAPMADI. İŞİNİ SESSİZCE VE ÖZENLE YAPTI. GECELERİ KALBİNİN YALNIZLIĞINI SADECE YASTIĞI HİSSETTİ.
BİTTİ


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
VALİANT, CASUSUNUN SARAMAND'DAN DÖNÜŞÜNÜ BEKLEMEK İÇİN YİRMİ DÖRT SAAT BOYUNCA KIYIDA BEKLEDİ. SONRA RAMUD YORGUN BİR ŞEKİLDE KARANLIKTAN ÇIKTI.
"ALETA'YI GÖRDÜM" DİYE FISILDADI RAMUD...
"HAREMDEN KAÇTI, AMA ONU ARAYAN ARAMA EKİPLERİ BENİ BULMASIN DİYE ORAYA GERİ DÖNDÜ."
VALİANT SAVAŞ KONSEYİNİ TOPLADI. RAMUD'UN RAPORUNU DİNLEDİLER. DONARDO'NUN FİLOSU GÜÇLÜYDÜ. HER AKŞAM LİMAN KAPISI KAPATILIYORDU. "HER YERE NÖBETÇİLER YERLEŞTİRİLMİŞ, AMA ORADA GARNİZON YOK."
BİR SAATTEN FAZLA BİR SÜRE BOYUNCA KAPTANLAR SESSİZCE BEKLEDİLER, TA Kİ GENÇ LİDERLERİ DENİZDEN BİR SALDIRIYI, TEK BİR TEKNESİ BİLE OLMAYAN BİR FİLO İLE YAPMA DÜŞÜNCESİNİ ORTAYA ATANA KADAR...
SONRA DEMİR YÜREKLİ GÜLÜMSEYEREK AYAĞA KALKTI. ŞAFAKTAN ÖNCE ADAMLARI AĞAÇLARDAN KALIN KÜTÜKLER YAPMAYA BAŞLADI.
BU ARADA, DİĞERLERİ TÜM BÖLGEYİ ŞARAP TULUMLARI VE YAĞ KAPLARI İÇİN ARADILAR. DENİZİN KIYISINDAKİ GİZLİ BİR VADİDE, ÇALIŞMALAR TÜM HIZIYLA DEVAM EDİYOR.
DONARDO, DÜŞMAN ORDUSUNUN YAKLAŞTIĞINI GÖRÜYOR. ŞEHİR KARADAN TEHDİT ALTINDA BU YÜZDEN. TÜM MÜSAİT ASKERLERİNİ SURLARA GÖNDERİYOR.
DEMİR YÜREK, SAKİN, KARANLIK, AY PARLAMAYAN BİR GECEYİ BEKLERKEN ASKERLERİNİ RAHATLATICI BİR ŞEKİLDE EĞİTİYOR.
SONRA, TUHAF BİR SAL SUYA GİRİYOR VE BİR DENİZ YILANI GİBİ KÖRFEZİN ÖTESİNDEKİ LİMAN GİRİŞİNE DOĞRU HAREKET EDİYOR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
Registered U. S. Patent Office
ŞAFAKTAN HEMEN ÖNCEKİ KARANLIKTA, VALİANT'IN KARA ORDUSU, SAVUNMACILARI SARAMAND SURLARINA ÇEKMEK İÇİN GÜRÜLTÜLÜ BİR SALDIRI BAŞLATIRKEN, YÜZEN KÖPRÜ SESSİZCE, BİR DENİZ YILANI GİBİ LİMANA YAKLAŞIYOR.
SADECE GEMİLERE ODAKLANAN LİMAN MUHAFIZLARI, VALİANT'IN BİRLİKLERİNİN SUDAN ÇIKIP BİRDENBİRE ÖNLERİNDE BELİRMESİYLE ŞAŞIRDILAR. SAVAŞ KISA SÜRDÜ.
RAMUD, EMRİNDEKİ BİRLİKLER İLE ŞEHİR KAPISINA KOŞTU.
ŞEHİR KAPILARI ANİDEN AÇILDI VE VALİANT'IN ORDUSU ŞEHRE GİRDİ.
DARDANO'YU UYANDIRAN, SOKAKLARDAKİ SAVAŞ SESLERİ VE ALEVLER OLMUŞTU.
KADINLAR KOĞUŞUNUN PENCERESİNDEN ALETA, SAVAŞIN NASIL GELİŞTİĞİNİ İZLİYOR. MEMNUN, AMA ŞAŞIRMIŞ DEĞİL, ÇÜNKÜ PRENS VALİANT'IN ONU KURTARACAĞINI GAYET İYİ BİLİYORDU.
DARDANO KUŞANIP SALONA İNDİĞİNDE, ELİNDE KANLI BİR KILIÇ OLAN ZİYARETÇİYLE KARŞILAŞIR. "SİZİ BU KADAR ÇABUK BEKLEMİYORDUM, PRENS VALİANT." VALİANT DÜŞMANINA SERT BİR BAKIŞ ATAR. "SİZİ UYANDIRDIĞIM İÇİN BENİ AFFEDECEĞİNİZDEN EMİNİM. DÖVÜŞELİM Mİ?"
461 12-9-45

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
PRENS VALİANT VE SAVAŞÇILARI SARAMAND'I İŞGAL ETTİKTEN SONRA, ZAFER ÇIĞLIKLARI VE KURBANLARININ FERYATLARI SAVAŞIN DURUMUNU İLAN EDER.
VE SARAYINDA, DONARDO VE VALİANT SONUNDA KARŞI KARŞIYA GELİRLER.
DONARDOGİBİ GÜÇLÜ VE YETENEKLİ BİR RAKİPLE HİÇ KARŞILAŞMAMIŞTIR. VALİANT'I İLK BİR SAAT BOYUNCA AYAKTA TUTAN TEK ŞEY ÇEVİK AYAKLARI VE HIZLI SALDIRILARIDIR. SONRA DONARDO YORULUR.
TAM O SIRADA, DONARDO ISLAK TAŞ ZEMİNDE KAYAR.
VALİANT GERİ ÇEKİLİR, ÇÜNKÜ ŞÖVALYELİK DUYGUSU RAKİBİNİN TALİHSİZLİĞİNDEN FAYDALANMASINI ENGELLER.
DÖVÜŞE VERİLEN ARADA DONARDO'NUN KARISI, ALETA İLE BİRLİKTE BALKONDA BELİRİR VE PRENS VALİANT'IN DİKKATİNİ DAĞITMAYI UMAR.
"PRENS VALİANT, DONARDO'DAN O KADAR MI KORKUYOR Kİ, ONUNLA SADECE SİHİRLİ KILICIYLA SAVAŞABİLİYOR?" DİYE SORAR SADONİA KÜÇÜMSEYEREK.
KORUMALARINDAN BİRİNİN SİLAHINI ALIR. "AL BAKALIM EVLÂT, CESARETİN VARSA RAKİBİN GİBİ BİR KILIÇ AL!"
ÖFKELENEN DEMİR YÜREKLİ,ŞARKI SÖYLEYEN KILIÇ"I BİR KENARA ATIP SALDIRIYA GEÇMEK İÇİN KILICI ALIR. ANCAK TUZAĞA DÜŞÜRÜL-DÜĞÜNÜ ÇOK GEÇMEDEN FARK EDER.
"ŞİMDİ ONU ÖLDÜR! ONU ÖLDÜR!" DİYE BAĞIRIR SADONİA. DONARDO'NUN DİŞLERİ ACIMASIZCA GÜLÜMSERKEN PARLAR.
HAL FOSTER

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
PRENS VALİANT, SAVAŞÇILARI ŞEHRİ YAĞMALARKEN SARAYDA DONARDO İLE HESAPLAŞMAYI PLANLAMAKTADIR. SADONİA'NIN BİR HİLESİYLE, ANİDEN KENDİNİ DONARDO'NUN İNSAFINA KALMIŞ BULUR.
DONARDO ŞEYTANİ BİR ŞEKİLDE SIRITIR.
"EŞİMİ AFFEDİN. KORKARIM KADINLAR ŞÖVALYELİK HAKKINDA PEK İYİ DÜŞÜNMÜYORLAR." ŞARKI SÖYLEYEN KILICI ALIR...
...VE RAKİBİNE UZATIR. PİŞMANLIKLA, "SENİ YETERİNCE UZUN ZAMANDIR TANIYORUM, MUHTEMELEN SENİN APTALCA ŞÖVALYELİK ERDEMLERİNDEN BAZILARINI BEN DE BENİMSEDİM." DER.
AMA SADONİA BİR KEZ DAHA PRENS VALİANT'IN DİKKATİNİ DAĞITMAYA ÇALIŞIR. BALKONA GERİ DÖNER VE HANÇERİNİ ÇEKER.
OĞLU ARTHUR, ŞEYTANİ BİR ACIMASIZLIKLA ALETA'DAN BİR ÇIĞLIK KOPARMAYA ÇALIŞIR. BOŞUNA!
ONLAR ALETA İLE UĞRAŞIRKEN BİRİNİN MERDİVENLERDEN YUKARI KOŞTUĞU DUYULUR. SONRA PRENS VALİANT, KAN İÇİNDE KAPI EŞİĞİNDE BELİRİR...
URİCK, DEHŞET İÇİNDE, İNTİKAM ALMAK İÇİN HANÇERİ ALETA'NIN KALBİNE SAPLAMAK İSTER, AMA...
AYLAR SÜREN KEDER VE TEHLİKENİN ARDINDAN TEKRAR BİR ARAYA GELMİŞLERDİR...
ONLAR İÇİN YANAN ŞEHİR ARTIK SADECE İKİNCİL BİR MESELEDİR... SADONİA, SARAMAND'IN ARTIK BİR HÜKÜMDARA İHTİYACI OLMADIĞINI BİLİR. MÜCEVHERLERLE SÜSLÜ HANÇERİYLE, GEREKLİ GÖRDÜĞÜ ŞEYİ YAPAR.



Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
SARAMAND, FATİHLERİNE TESLİM OLDU. PRENS VALİANT, SAVAŞÇILARA HER ZAMANKİ GİBİ ÜÇ GÜN SÜRE VEREREK YAĞMALAMA VE İNTİKAM SUSUZLUKLARINI GİDERMELERİNİ SAĞLADI. BU TÜR ŞEYLER TARİH KİTAPLARINA KAYDEDİLİRKEN, BİZ OKURLARIMIZI KORKUNÇ AYRINTILARDAN KORUYORUZ.
ŞEHİR DÜŞTÜ. BİRÇOK ÖLÜ VAR VE TARİHİN AKIŞI DEĞİŞTİ... BÖYLECE AŞIK BİR GENÇ BİR KEZ DAHA SEVGİLİSİNİN AYAKLARININ DİBİNDE OTURABİLİR.
ZAFERİ SAĞLAYAN RAMUD, YAĞMALAMA HAVASINDA DEĞİL. DONARDO'NUN ONDAN ÇALDIĞI GENÇ KADINI SARAYDA ARIYOR.
ONU HAREMDE GÜZELLERİN ARASINDA DEĞİL, MUTFAKTA SAKLANMIŞ OLARAK BULUYOR.
ONU AYAĞA KALDIRIYOR VE YÜZÜNDE BÜYÜK BİR YARA İZİ GÖRÜYOR. "DONARDO BENİ İSTEMESİN DİYE KENDİME ZARAR VERDİM," DİYOR. "SEN DE BENİ ÇİRKİN BULUYOR MUSUN?"
"SARAND'IN TÜM ZENGİNLİKLERİ ARASINDA SADECE SENİ İSTİYORUM!" DİYE KARŞILIK VERİYOR RAMUD.
MUTFAK ZEMİNİNDE OTURURLARKEN, KEDER VE ÜZÜNTÜ KAYBOLUYOR.
SONRA DEMİR YÜREK HOŞ RÜYALARINDAN UYANIR. LİDERLER ÖDÜLLENDİRİLMELİ, SAVAŞÇILAR TEKRAR KONTROL ALTINA ALINMALIDIR. HASTALIKLARI ÖNLEMEK İÇİN HER ŞEY TEMİZLENMELİ VE GÖMÜLMELİDİR. ALETA BUNU SABIRLA KABUL EDER.
HAL FOSTER